



Gaston Couté

Gaston Couté naît à Beaugency sur les bords de la Loire en 1880. Il passe sa jeunesse et son adolescence non loin de là, à Meung sur Loire. Il meurt à Paris en 1911 à l'âge de 31 ans.

Très jeune, il commence à écrire des poèmes qui lui valent une certaine reconnaissance. En 1898, il monte à Paris où il se produira dans les cabarets en tant que chansonnier. Il produit également des textes militants pour divers journaux. En 1911 il livre « La chanson par semaine » à *La Guerre Sociale*.

Il a vécu au moment de ce que l'on a appelé la Belle Époque, période de grands bouleversements: économique, scientifique, technologique, culturel. Dans un contexte de grandes inégalités et de misère sociales, c'est aussi la naissance et le développement des idées socialistes.

Gaston Couté est un auteur pour aujourd'hui. Comme nous, il a connu un changement d'époque, la fin d'une forme de société rurale, comme nous vivons la fin de la société industrielle et la révolution informatique.

Il a vu, comme nous les voyons aujourd'hui, les conséquences sociales de ce changement. Il a perçu les désarrois provoqués par la perte des références anciennes. Il a également connu les difficultés et les espoirs de celles et ceux qui cherchaient un chemin dans un monde en mutation.

Engagé, il a dénoncé l'appétit, jamais satisfaits, des puissants, mis en avant le traitement réservé aux femmes et donné une parole aux laissés-pour-compte du changement. Tout cela, dans un langage hautement poétique.

Poète chansonnier patoisant, pacifiste, anarchiste, son œuvre vit encore aujourd'hui. Chaque année, en septembre, un Festival Gaston Couté a lieu à Meung sur Loire. Ses textes ont été et sont toujours enregistrés par de nombreux artistes.