Le festival, comment ça marche?

Bobines Rebelles, c'est un festival de documentaire, social et politique autogéré et autofinancé.

Chaque séance est proposée à prix libre.

le prix libre est une démarche politique.

Chacun-e est libre de soutenir financièrement le festival comme il/elle l'entend. A l'entrée et/ou à la sortie!

Des échanges avec les réalisateurs et réalisatrices, à l'issue de chaque projection.

Nous voulons créer une véritable dynamique de réflexion autour des films mais aussi de leurs thèmes: société, histoire, travail, rapport à soi etc...

<u>Un repas convivial pour clôturer le festival</u> à prix libre !

Le samedi 14 avril à partir de 20h00, la soirée se pousuit avec le célèbre repas Babines Rebelles en présence des réalisatrices et réalisateurs.

Inscription obligatoire par mail: http://lelag.fr

Comment se rendre au festival?

Le LAG: 23, avenue Jean Jaurès, 62800 Liévin

Le covoiturage autogéré!

Vous venez en voiture ? N'hésitez pas à faire preuve de solidarité en indiquant votre trajet sur le site du LAG.

http://lelag.fr/site/covoiturage/

Quant aux piétons, pensez à jeter un oeil sur le site!

En bus depuis la gare SNCF de Lens

Prendre la Bulle 1 en direction de "Liévin - Liévin Stade Couvert".

Descendre à l'arrêt: "Liévin - Haute Ville"

6ème festival du documentaire d'auteur, social et politique dans le 62

Vendredi 13 et Samedi 14 avril 2017

Vendredi 13 avril

à 20h30

Entre deux sexes

de Régine Abadia -2017-1h07

Samedi 14 avril

à 11h Quartier libre

de Vinciane Zech-2017-1h06

Le midi, une petite restauration sur place est possible.

à 14h00

Les Z'Entonnoirs

de Marine Place -2012-52 min

à 16h00

Les chants de la Maladrerie

de Flavie Pinatel -2017-26 min

à 17h30

Bricks

de Quentin Ravelli -2016-1h23

à 20h00 Repas de clôture **Babines Rebelles**



Le festival a lieu au LAG à Liévin:

23, avenue Jean Jaurès 62800 Liévin

Colères du Présent est partenaire du festival pour l'édition 2018

www.coleresdupresent.com

Soirée d'ouverture le Vendredi 13 avril

entrée à prix libre

à 20h30 suivi d'un débat

ENTRE DEUX SEXES

de Régine Abadia - 2017 - France - 1h07



© Ins A Kromminga

Pour beaucoup, le monde se partage entre hommes et femmes.

Quid des personnes intersexes qui n'entrent dans aucune de ces catégories ?

Programme de la journée du samedi 14 avril

entrée à prix libre

à 11h00 suivi d'un débat

QUARTIER LIBRE

de Vinciane Zech - 2017 - Belgique - 1h06

À La Baraque (quartier "autogéré" fait de roulottes, cabanes, et autres maisons autoconstruites) chaque jour est un jour à inventer collectivement...
En 2014, ce projet de vie



alternative est bousculé par la construction d'un parking de plus de 3000 places. Comment le quartier va-t-il survivre à cela ?

Le midi, une petite restauration sur place est possible.

à 14h00 suivi d'un débat

LES Z'ENTONNOIRS

de Marine Place - 2012 - France - 52 min

"Êtes-vous prêt à changer votre regard sur la maladie mentale ?"À Roubaix, dans les locaux de la manufacture

culturelle La Condition Publique,une émission de radio riche, drôle, libre et unique en son genre est enregistrée tous les lundis depuis huit ans : les Z'Entonnoirs.



à 16h00 suivi d'un débat

LES CHANTS DE LA MALADRERIE

de Flavie Pinatel - 2017 - France - 26 min

Le portrait d'une cité aux formes étonnantes (La Maladrerie d'Aubervilliers) et de ses habitant(e)s. Un

documentaire d'un genre particulier, puisque les personnes s'y expriment non pas en parlant mais à travers des chansons.



En filigrane, le film dresse un état des lieux poétique du vivre-ensemble en France en 2016.

à 17h30 suivi d'un débat

BRICKS

de Quentin Ravelli - 2016 - France - 1h23

Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, les briques espagnoles incarnent le triomphe puis la faillite économique d'un pays. Suivre le



parcours d'une marchandise – les briques – donne un visage à la crise et dessine les stratégies individuelles ou collectives qui permettent de la surmonter.

<u>à 20h00</u>

Repas de clôture **BABINES REBELLES**

Repas à prix libre

Inscription obligatoire sur : http://lelag.fr