

« ACTEURS DE CITOYENNETÉ ACTIVE »

L'EXPÉRIMENTATION

OBJECTIF ET MÉTHODE

Origines et objectifs

L'association Culture et Liberté Nord-Pas De Calais et d'autres associations locales n'étaient pas satisfaites de leur action dans les systèmes d'appels d'offres publics et des dispositifs d'insertion car ces dispositifs ne permettaient pas un accompagnement dans la durée des actions entreprises. De plus leur caractère individualisé ne favorisait pas une promotion du milieu. Au cours du premier semestre 2000, l'association du Pas de Calais a organisé une formation de 4 jours sur la dynamique d'éducation populaire pour permettre à ses acteurs (bénévoles et salariés) de se saisir du projet associatif de développement solidaire et tenter d'entreprendre une autre démarche dans le temps avec les publics de l'association.

Suite à cette formation, est ressenti **le besoin d'une capitalisation de l'expérience acquise**, en théorisant une *démarche*¹ collective de promotion des personnes et de leur milieu et en la modélisant à travers une production de fiches pour éclairer, les *méthodes* et les *outils* utilisés pour l'accompagner.

L'objectif de cette capitalisation est de modéliser la démarche utilisée.

Les éléments à modéliser par la mise en œuvre de l'expérimentation sont de deux ordres :

- la théorisation des étapes d'accompagnement d'une démarche d'éducation populaire en direction de personnes en difficultés. La mise en œuvre d'une telle démarche est territorialisée, avec un groupe, dans un temps qui n'est pas enfermé dans les normes d'un dispositif.
- La réactualisation des méthodes, outils utilisés, issus de l'éducation populaire pour les utiliser dans le contexte actuel, autre que celui du moment de leur création. La productions de fiches qui les présentent et favorisent leur transférabilité sur d'autres groupes d'acteurs.

L'expérimentation

Pour mettre en oeuvre les deux axes de cette expérimentation, nous nous sommes donnés deux moyens de production sous le contrôle d'un comité de pilotage :

- Un groupe de production qui s'est ressaisi des *outils* et *méthodes* capitalisés pour aboutir à une nouvelle formulation dans la production des fiches.
- L'observation de groupes d'acteurs de terrain qui a constitué la base d'une construction de la *démarche* « pour une citoyenneté active ». L'objectif fixé pour cette observation a été d'identifier les différentes étapes de la *démarche* et leurs articulations.

¹ L'ensemble des mots en italique se retrouve dans le glossaire situé après les annexes, on pourra s'y référer pour une meilleure compréhension du sens donné à chacun d'eux.

Le groupe de production, les étapes et leur mise en œuvre

Nous avons initié une démarche de « formation – action » concernant notre méthodologie. Elle a un triple objectif :

- ⇒ un inventaire des *outils méthodologiques* capitalisés au cours de notre histoire,
- ⇒ la transmission de ce capital méthodologique,
- ⇒ et à l'occasion de ce travail, une adaptation de nos *outils*, nos *méthodes* et notre méthodologie pour répondre à des situations nouvelles auxquelles nous sommes confrontés.

Pour réaliser ce travail, nous procédons en six temps :

1er Temps :

Capitalisation des outils existants, des méthodes d'utilisation employées et de la Méthodologie qui se dégage.

2ème Temps :

Constitution d'une équipe d'acteurs actuels de Culture et Liberté chargée de conduire la « formation – action » (9 personnes)

3ème Temps :

Formation à la démarche d'éducation populaire telle qu'elle s'est conduite dans le temps, et aux outils hérités de notre histoire

4ème Temps :

Formulation d'une démarche globale par rapport au nouveau contexte :

- objectifs généraux de la démarche
- effets attendus par rapport aux *objectifs de transformation sociale* souhaités
- effets attendus par les publics concernés et leur situation sociale

5ème Temps :

Mise en œuvre, par ces différents acteurs, des outils et méthodes accompagnée par une analyse des effets produits au regard des buts et du projet du mouvement.

Cette phase est à la fois la phase pratique de la formation et un moyen d'adapter nos outils et méthodes.

6ème Temps :

A partir des enseignements pédagogiques et stratégiques de la formation action :

- ⇒ adaptation d'*outils* anciens
- ⇒ création de nouveaux *outils*
- ⇒ élimination des *outils* obsolètes

Observation des groupes d'acteurs.

(identification, théorisation de la démarche « pour une citoyenneté active »)

Les groupes d'acteurs observés :

- La préparation du congrès d'Arras²
- L'Université populaire de Culture et Liberté Pas de Calais³
- L'association « Pourquoi pas ? »⁴ dans le cadre d'un collectif informel appelé « insertion 3^{ème} Millénaire »⁵
- Le groupe en formation - action

Les éléments identifiés :

- La méthodologie expérimentée
- Son histoire, le moment et le contexte où elle apparaît
- La démarche pédagogique qui se dégage

- Les outils de base
- Présentation des principaux outils
- Conditions d'utilisation

- Le nouveau contexte, analyse
- Adaptation de la méthode au contexte
- Opérationnalité et conditions de mise en œuvre

Théorisation de la mise en œuvre d'une démarche « pour une citoyenneté active

- Clarification des phases de la démarche et de leur articulation
- Identification des outils et méthodes utilisés

L'équipe d'animation de l'expérimentation et le comité de pilotage

L'équipe d'animation est constituée de l'animateur de l'expérimentation et d'un expert extérieur. Cette équipe a été chargée de réaliser la synthèse des travaux et d'animer le groupe de pilotage. Elle a rédigé le rapport final et un **glossaire**⁶ qui rassemble des définitions sur les principaux concepts se référant à cette expérimentation. Élément non prévu au départ mais qui s'est fait ressentir à un moment de la réalisation des travaux.

L'animateur de l'expérimentation a eu en plus la charge de l'animation du groupe de production et la théorisation de la démarche à partir de ses observations.

² Voir annexe 1

³ Voir annexe 2

⁴ Voir annexe 3

⁵ Voir annexe 3 bis

⁶ Ci joint pages en fin des annexes ...

Le Comité de Pilotage ⁷ a été principalement sollicité pour faire une critique du référentiel de la démarche précisant les différentes étapes et sur l'élaboration des fiches opérationnelles. Les membres de ce Comité ont été choisis en fonction de leur investissement et compétence dans le domaine des démarches participatives. L'intérêt de ce choix consiste dans le fait que ce groupe est susceptible de poursuivre un suivi après l'expérimentation, dans la mesure où il s'est constitué sur un fort intérêt partagé.

L'animateur de l'expérimentation a par ailleurs sollicité un expert extérieur, consultant spécialisé sur les démarches participatives dans le cadre des politiques de la ville.

LE CADRE DE L'EXPÉRIMENTATION

Qualifier des acteurs de l'éducation populaire

⁷ Composition du groupe, voir annexe 4

La démarche entreprise à travers ce projet de « Qualification des Acteurs Locaux » procède fondamentalement d'une démarche d'Education Populaire à la fois dans la manière dont nous avons élaboré le projet et la manière dont nous mettons en œuvre les actions. Cette dernière, nous le verrons plus loin, procède d'une démarche qui fait appel à une ingénierie pédagogique appropriée.

Celle-ci s'inscrit donc dans une perspective de promotion individuelle ou collective et une participation active des citoyens aux progrès de la vie démocratique. Elle s'est traduite par la mise en place d'actions d'information, de formation et d'animation, au sein de groupes d'acteurs locaux internes et/ou externes à CULTURE et LIBERTE, à travers des actions thématiques locales ou transversales sur le plan territorial (à l'échelle du département ou de la région).

Elle se poursuit autour de ces thématiques et sur ces territoires, en s'élargissant sur d'autres territoires et en intégrant des thématiques nouvelles.

Deux axes de capitalisation de l'expérience associative :

L'élaboration du projet s'est fait autour de deux axes, issus de notre expérience, nos réalisations et notre démarche de mouvement d'éducation populaire, engagé dans la vie de cité, sur des actions de proximité et de *transformation sociale*,

à savoir⁸:

- 1er axe : **l'identification des besoins et de méthodes de construction d'une dynamique d'acteurs** : traduite en termes de demande sociale et de désirs des acteurs, auxquels il faut répondre par un *processus*⁹ alliant résultat et manière de l'obtenir, par et avec les personnes concernées.
- 2e axe : **la construction** progressive et dynamique **de compétences**¹⁰, capitalisées à partir d'expériences concrètes, particulières, et de réflexion générale. Ces *compétences* peuvent être traduites en termes de pédagogie de l'Education Populaire : la formation et l'accompagnement des acteurs par la ré appropriation et l'enrichissement *des démarches, méthodes et outils* ¹¹.

⁸ voir schéma page suivante

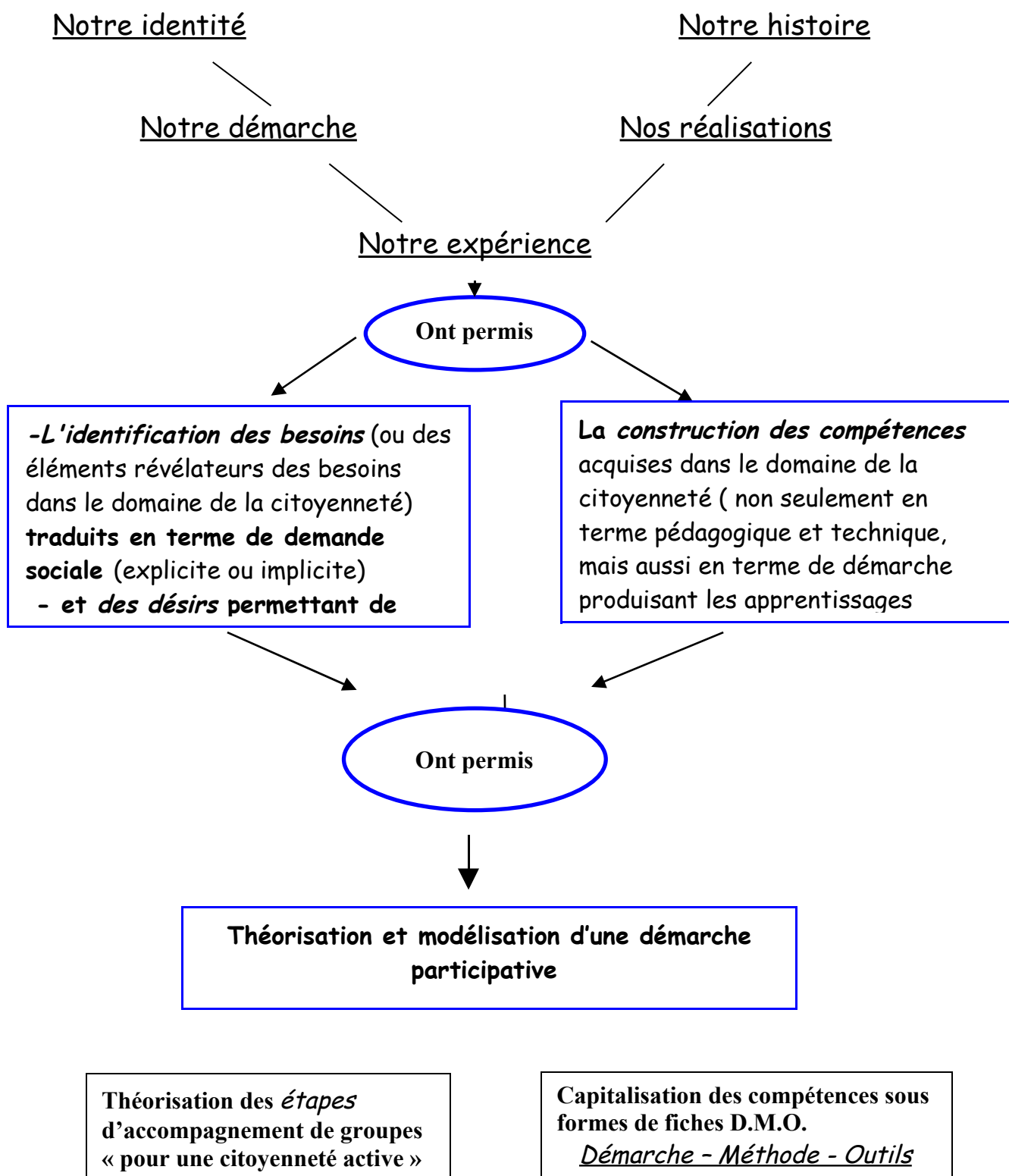
⁹ voir glossaire

¹⁰ voir glossaire

¹¹ voir glossaire

CULTURE ET LIBERTE Nord - Pas De Calais,

MOUVEMENT D'EDUCATION POPULAIRE



Le contexte social et la représentation de la démocratie changent

La question qui se pose alors est de ré-interroger à la fois :

- la *démarche* d'éducation populaire construite dans le cadre d'une démocratie délégative qui a fondé notre société.
- la pertinence des *méthodes et outils* construits au regard des nouveaux enjeux de société.

Parce que :

- la démocratie délégative n'est plus suffisante pour répondre aux besoins et attentes actuelles et qu'une démarche participative est en construction sur le terreau de la démarche d'éducation populaire.
- les méthodes construites antérieurement ne peuvent être retenues ou améliorées qu'après que nous ayons, au delà de l'inventaire, pu vérifier si :
 - elles concourent ou non à créer une nouvelle culture démocratique participative,
 - elles sont efficaces dans l'accompagnement d'un projet de transformation sociale.

Les deux enjeux auxquels nous cherchons à apporter une réponse :

- en ce qui concerne les **changements dans le contexte social**, nous sommes plus sensibles aux situations d'exclusion de la citoyenneté.
- pour ce qui est de prendre en compte **une aspiration à l'émergence d'une nouvelle culture démocratique**, nous la traduisons par des changements comportementaux des acteurs.

De notre analyse nous avons dégagé en interne de notre vie associative :

- l'influence de la professionnalisation de la vie associative sur la démarche d'éducation populaire et celle de l'instrumentalisation par des pouvoirs publics

Alors qu'en externe s'est développé :

- une désocialisation d'une partie de la population devenue « bénéficiaire » des actions au lieu d'en être les acteurs, qui a développé une politique de programme à la personne

Le fait marquant que nous avons retenu du contexte actuel s'exprime à travers une convergence entre des aspirations militantes internes et des attentes qui émergent :

- Aspirations nouvelles à un autre type de démocratie plus participative qui viendrait renforcer notre vieille démocratie délégative aujourd'hui insuffisante pour répondre aux enjeux de la société.

La confrontation du nouveau projet « théorique » à des pratiques expérimentées dans un autre contexte, rend nécessaire la réactualisation de la démarche d'éducation populaire,

Christian LEFEUVRE - Paul MASSON / 2001

l'adaptation ou la création de nouvelles méthodes et outils à même de répondre au nouveau contexte, aux nouvelles attentes.

Sans cela nous courrons le risque d'habiller l'ancien d'un nouveau langage sans rien changer, sans efficacité face aux situations qui sont de plus en plus complexes et font appel à une multiplicité d'acteurs ¹².

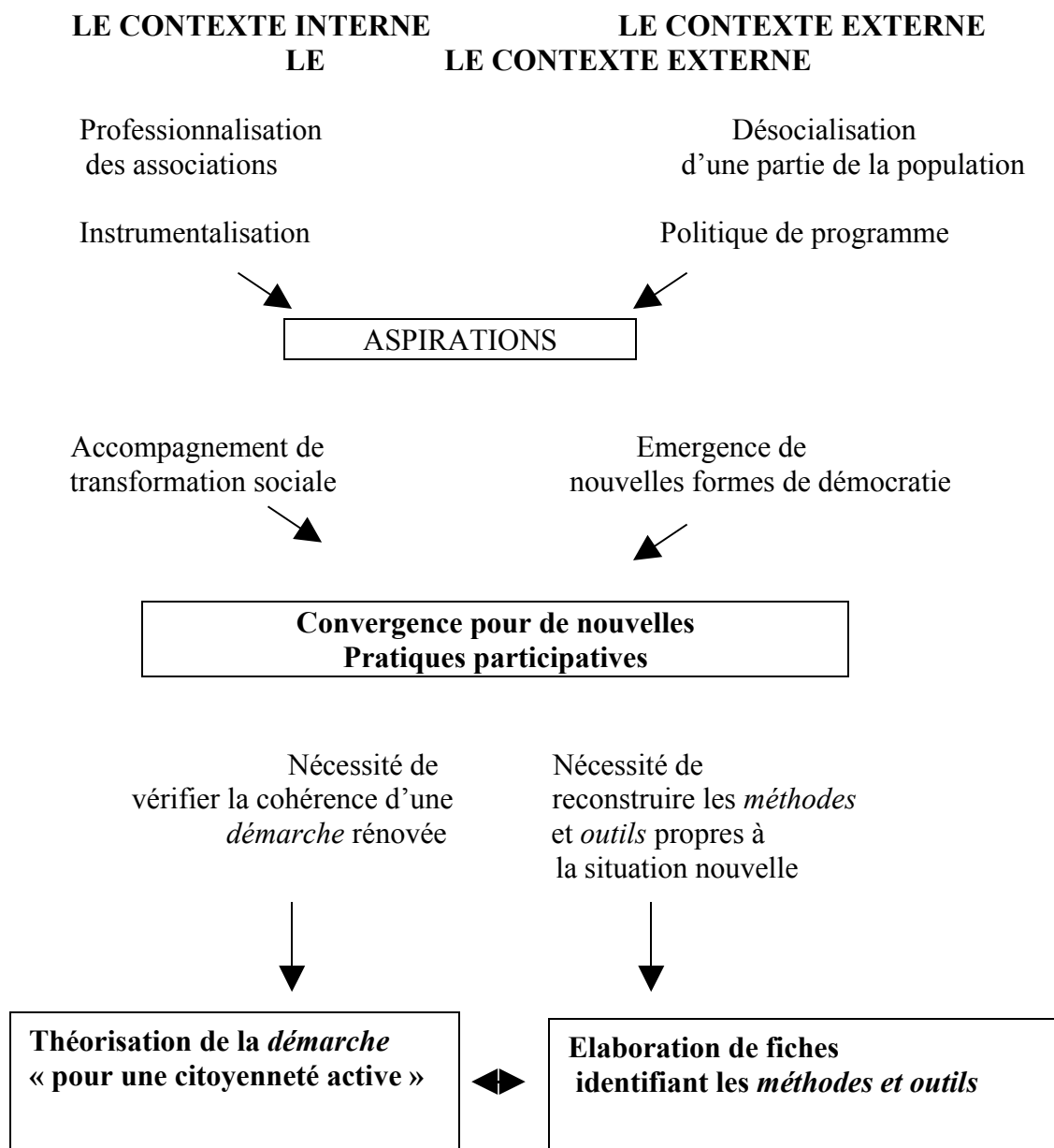


Schéma d'analyse du contexte

¹² Voir ci dessous: schéma d'analyse du contexte

Théoriser les étapes et modéliser les méthodes d'une démarche participative :

Si nos actions, dans le cadre de ce projet citoyenneté s'inscrivent bien dans une démarche d'Education Populaire, elles procèdent également de compétences d'ingénierie, intégrées au processus de démocratie participative, c'est-à-dire d'une volonté de formaliser de structurer et de coordonner les diverses étapes de conception et de réalisation des actions de formation et d'accompagnement des acteurs dans ce nouveau cadre.

Pour ce faire, il y a lieu de rationaliser, tant soit peu, la démarche et d'optimiser les moyens mis en œuvre pour une meilleure efficacité.

D'où la nécessité de clarifier l'objet de l'action et d'explicitier ses objectifs et les résultats attendus. D'où l'importance de l'évaluation, pas seulement en terme de résultats atteints, mais du processus lui-même à travers le degré d'implication des acteurs et les acquis culturels, les modalités de réalisation des actions.

Objectifs de la capitalisation

Rappelons nous que les objectifs fixés par cette capitalisation sont de deux ordres :

- *transmettre ce capital méthodologique* à travers une pédagogie active dans la formation et l'accompagnement des acteurs ; les bénévoles et les salariés.
- *adapter et enrichir nos outils et nos méthodes* pour répondre aux situations nouvelles auxquelles nous sommes confrontés et en vérifier la transférabilité à l'occasion de ce travail de capitalisation et de transmission.

Pour la mise en œuvre d'actions concrètes

Cette méthodologie qui tient à la fois de l'Education Populaire mais aussi d'une capitalisation d'ingénierie se concrétise dans la mise en œuvre d'actions que nous regroupons dans 3 champs :

- La formation des acteurs du développement solidaire, en référence aux orientations du mouvement Culture et Liberté.
- La formation et l'accompagnement des groupes d'habitants, engagés depuis plusieurs années, dans une collaboration avec des collectivités, dans le cadre des politiques ville.
- L'accompagnement des acteurs, pour une démarche contractualisée sous le nom de « citoyenneté active » entre Culture et Liberté Nord-Pas de Calais, le Conseil Régional et l'Etat¹³.

Il s'agit donc, pour nous, de poursuivre et développer ces actions, en les élargissant sur de nouveaux territoires et en intégrant des thématiques nouvelles.

L'apport de l'expérimentation

¹³ par l'intermédiaire de SGAR

Dans ce cadre l'expérimentation, nous a permis :

D'une part :

- de théoriser les étapes d'une démarche « pour une citoyenneté active »
- de la traduire en terme de formation des acteurs, comme processus de construction de la citoyenneté
- de poser quelques questions sur la place des exclus dans la perspective de la citoyenneté

Ces éléments feront l'objet de la partie : ***méthodologie et mise en oeuvre***

D'autre part de :

- de modéliser ce que nous mettons derrière la notion de démarche, et de le traduire dans une fiche *démarche*
- théoriser les phases de ces démarches en terme de méthode et méthodologie reprises dans une fiche *méthode*
- et d'inventorier un certain nombre d'outils qui peuvent être utilisés et décrits dans des fiches *outils*

Ces éléments feront l'objet de la partie : ***Démarches - Méthodes - Outils***