

Bibliographie en 9 catégories

• L'animateur, le militant, l'éducation populaire	page 1
• Pratiques et pédagogies conscientisantes	page 2
• Économie Société	page 3
• Organisation sociale	page 4
• Sociologie critique et sociologie de l'acteur	page 5
• Histoires de vie et projet	page 6
• Vivre ensemble, interculturel, identités	page 8
• Pouvoir contre pouvoir	page 9
• Animation d'ateliers d'écriture	page 9

L'animateur, le militant, l'éducation populaire

- **Lepage Franck**, « *L'Éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu...* »- Cerisier - 2007 (Belgique)
Une approche de l'éducation Populaire contemporaine.
- **Culture et Liberté**, « *Système éducatif et développement culturel* » – rapport d'orientation – 1974
Rédigé par Bernard de France, à partir d'un travail collectif du mouvement.
- **Lefeuvre Christian/ Tétard Françoise**, « *Culture et Liberté, une naissance turbulente* », édition Culture et liberté
Les débuts de Culture et Liberté. Histoire et Géographie, d'un mouvement d'éducation populaire, issu du mouvement ouvrier chrétien.
- **Culture et Liberté**, « *le petit livre bleu* » (qui porte le titre *Culture et Liberté*) – Édition Culture et Liberté
Un moyen de connaître les débuts de Culture et Liberté, raconté aux militants
- **Caceres Benigno**, « *Histoire de l'éducation populaire* » – Seuil Peuple et Culture - 1989
Un classique, presque « le » classique pour connaître l'histoire de l'Éducation Populaire
- **Bourrieau Jean**, « *L'Éducation Populaire ré-interrogée* », L'Harmattan 2005
- **Alinsky Saul**, « *Manuel de l'animateur social* », Seuil Point 1976
Un classique de l'animateur engagé
- **Peyre Marion** (sous la direction de) « *Le livre noir de l'animation socioculturelle* », L'Harmattan 2006
Une vision syndicale (CGT) sur les associations et le secteur de l'animation, qui fait état de la détérioration des conditions de travail, professionnalisation mais précarisation, grand écart entre valeurs portées et injonctions paradoxales vécues par les acteurs salariés.

- **Cerqueus Damien, Garnier-Lavalley Mickael** (sous la direction de), « *10 raisons d'aimer (ou pas) l'éducation populaire* », les éditions de l'Atelier, septembre 2010. Une vision de jeunes militants de l'éducation populaire d'aujourd'hui.
- **Douard**, « *Dire son métier, les écrits des animateurs* », L'Harmattan, 2003
Conseillé par Jean Paul de France et retenu par Régis pour son mémoire DEFA.
- **Maurel Christian**, « *Education populaire et puissance d'agir. Les processus culturels de l'émancipation* », collection le travail du social, l'Harmattan, 2010
L'Education populaire comme praxis culturelle de transformation sociale et politique. Une éducation populaire qui fait conflit, et retrouve son rôle émancipateur. Une des analyses actuelles des pratiques d'éducation populaire.
- **Pujols Geneviève**, « *Guide de l'animation socioculturelle* », 3ème édition, Dunod, 2005
Un autre classique !
- **Ion Jacques**, « *la fin des militants ?* », Édition de l'atelier 1997
L'évolution des formes d'engagement. La disparition de la culture militante traditionnelle et l'apparition d'une nouvelle culture de l'engagement dans la jeunesse.

Pratiques et pédagogies conscientisantes

- **Willot Paul**, « *la méthode OBMEMORE* », ILV Édition (Belgique)
Quelques outils simples pour identifier et évaluer une activité
Un ouvrage de base pour préparer et évaluer une réunion, une intervention, une action...
- **ATD Quart Monde**, « *Et vous que pensez-vous ?* », simple, très vivant, il rend compte des « Universités Populaire » mise en place par ATD Quart monde
- **Oury Fernand / Vasquez Aida**, « *Vers une pédagogie institutionnelle* », Maspéro 1982
- **Boal Augusto**, « *Jeux pour acteurs et non acteurs, Pratique du Théâtre de l'opprimé* », La découverte, 2006.
Les principes et techniques de base dans la pédagogie du « théâtre de l'opprimé »
Une expérience vécue tout au long de la FAMEP avec Hélène à la mise en scène
- **Dumas Bernard et Séguier Michel**, « *Construire des actions collectives, Développer les solidarités* » Chroniques sociales, 3^{ème} édition novembre 2004.
Cet ouvrage procure des outils d'analyse, des méthodes et démarches pédagogiques pour donner sens et force aux actions collectives. Son contenu permet de comprendre les éléments nécessaires pour rendre acteurs et auteurs les populations qui se conscientisent, s'organisent, se mobilisent face aux situations inacceptables au regard des droits et devoirs reconnus à tous.
Ouvrage *utilisé* pour le module projet.
- **Freire Paolo**, « *Pédagogie des opprimés*, » Paris Maspéro, 1974
Paolo Freire a élaboré en Amérique Latine, les bases de la pédagogie conscientisante et

fait école, en particulier avec le relais du centre Lebreton, et de Michel Séguier en France. Au Brésil il inventa et mis en œuvre une méthode d'alphabétisation- conscientisante à partir de mots et images de la vie courante des paysans et pêcheurs. Principes qui peuvent être élargis à toute pédagogie concernant les adultes.

- **Garibay Françoise, Séguier Michel, « Pratiques émancipatrices »** (actualité de Paolo Freire), Nouveaux regards Ed. Sylopose, Ouvrage collectif 2009

« ... Il ne s'agit plus seulement d'accéder aux savoirs et de les accumuler mais de mieux savoir lire le monde qui nous entoure, pouvoir agir consciemment sur lui et participer à l'écrire en le transformant ; Tel est le message de Paolo Freire... dont la pensée a inspiré les acteurs de l'éducation et du social... »

- **Le Boterf Guy, « L'Enquête participation en question »**, Théories et pratiques de l'éducation permanente, Editions Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente, 1981 (disponible à Culture et liberté Garonne)

Une Description détaillée du processus à partir de six expériences au niveau international. La théorisation de l'enquête participation, se situe dans la recherche d'acquisition de connaissance critique. Elle ne se limite donc pas à une question de simple participation des populations.

- **Majo Hansotte, « Les intelligences collectives, Comment se prend et s'invente la parole collective »**, 2^{ème} édition, de boeck,

La parole est à la société civile. Les injustices ou difficultés du monde amènent les citoyens à s'organiser pour construire une intelligence collective. A quelles conditions peuvent-ils être compétents et légitimes face à la complexité contemporaine ? Dans la vie quotidienne, à travers nos émotions et nos questions, comment favoriser le débat collectif ? Comment faire vivre un espace public local et mondial ?

- **Meister Albert, « La participation dans les associations, »** éd Ouvrières, 1974

Le sociologue libertaire spécialiste de l'autogestion, proposé par Régis Hach, comme lecture de référence, bien sûr ça ne nous étonne pas !

Économie Société

- **Clerc Denis, « Déchiffrer l'économie »**, Syros, chronique sociale de France 1982
Par l'un des fondateurs de la revue « alternatives économiques ».

- **Culture et Liberté, « les travailleurs face au capitalisme »**, Seuil 1976
Pour comprendre l'économie. Ce livre, réalisé par des formateurs en économie de l'association, a formé une génération de militant.

- **Gosciny / Uderzo, « Obélix et compagnie »** Dargaud 1976 (BD)
Une BD qui illustre la socio-culture capitaliste. En une BD, deux choses
 - une illustration de l'économie capitaliste et
 - une illustration de la manière dont les modes de production conditionnent les rapports sociaux et la culture.

- **Azam Geneviève, « Le temps du monde fini, vers l'après capitalisme »**, Edition les liens

qui libèrent, 2010

Sous les décombres « de notre monde » souffle un autre imaginaire, fait de coopération au lieu de concurrence, d'attachement à la Terre, d'une propriété d'usage au lieu de la propriété d'appropriation, d'une liberté retrouvée face à la « raison » économique et à l'asservissement de sujets renvoyés à eux-mêmes.

- **Susan George**, « *Le rapport Lugano* » – Fayard - 2000
Une belle et abominable fiction sur l'ultralibéralisme.
- **Gorz André**, « *Ecologica* », Galilée 2008
Un ouvrage posthume de Gorz qui reprend quelques textes de l'auteur
Gorz est philosophe, penseur d'un socialisme écologique mort en 2007
(Peu reconnu par ses pairs car il n'a jamais été marxiste. Encore plus d'actualité aujourd'hui)
- **Arno Münster**, « *André Gorz ou le socialisme difficile* », Lignes 2008
Une présentation de l'évolution de la pensée de Gorz, très accessible.
- **Maris Bernard**, « *Anti manuel d'économie* », Editions Bréal, juin 2005
- **Mignard Patrick**, « *Manuel d'économiste à l'usage de celles et ceux qui n'y comprennent rien* », Editions AAEL, Toulouse, 2008
Très accessible, lire également l'introduction
Si après ça vous n'y comprenez toujours rien, vous pouvez consulter ses dessins ou aller à une de ses conférences débats.
- **Mignard Patrick, Morin François**, « *Autopsie d'une crise annoncée* »
leperegrinateurediteur.com, 2010
Le souci des auteurs a été de faire comprendre les fondements de la crise financière, ainsi que les sorties de crise auxquelles on peut s'attendre actuellement.
- **Collectif, Viveret Patrick**, « *Reconsidérer la richesse* », Transversales 2001
Paru ensuite en ouvrage, rapport de Patrick Viveret.
Donne des éléments de réflexion sur les critères d'évaluation de la richesse où ce qui peut détruire la planète ou les relations sociales peut être comptabiliser en positif alors que des éléments de bien être ou de préservation sont comptabilisés en négatifs ou non comptables.

Organisation sociale

- **Ragon Michel**, « *la mémoire des vaincus* », le livre de Poche 1992 – 3ème édition
Le roman d'une vie qui participe à l'histoire des mouvements révolutionnaires de 1900 à 1968 (A travers l'histoire d'un personnage de fiction, l'histoire de personnages historiques.
Un roman pour s'y retrouver dans les courants qui ont traversé le mouvement révolutionnaire au XXème siècle.)
- **Lewis Roy**, « *Pourquoi j'ai mangé mon père* », Pocket 1960 (Roman)
Une approche de l'évolution humaine à travers un roman préhistorique hilarant.
- **Mordillat Gérard**, « *Les Vivants et les Morts* », le livre de Poche 2010 (Roman)

Une approche romanesque de la condition ouvrière en ce début du XXI siècle

- **Eribon Didier**, « *Retours à Reims* », Fayard 2009
Une prise de recul autobiographique sur la culture scolaire d'un fils d'ouvrier qui retrouve sa famille à la mort de son père.
- **Faber Claude**, « *l'anarchie, une histoire de révoltes* », les essentiels Milan 2002
60 pages pour approcher la pensée et l'histoire de l'anarchie.
- **Ernaux Annie**, « *La honte* », Folio (Roman)
Description d'un milieu social et du décalage avec ce milieu et celui des autres enfants de l'école.
- **Ernaux Annie**, « *les années* », Gallimard 2008 (Roman)
Une description de la société de 1941 à nos jours. - de la sociologie sans le dire et tellement bien écrit.
- **Davodeau Etienne**, *Les mauvaises gens* - (BD)
Biographie des parents de l'auteur, militants ouvriers chrétiens, nés après guerre, dans le Maine et Loire, à partir de leur rencontre dans les années 1970 jusqu'en 2000
- **Vautrin Jean/ Tardi Jacques**, « *Le cri du peuple* » - (BD)
Une histoire qui se déroule en 1871 pendant la Commune de Paris
- **Zin Howard**, « *Une histoire populaire des États-Unis* », ARGON 2003
Une somme de 800 pages racontant l'histoire populaire des États Unis de Christophe Colomb à George W Bush. Bien écrit et très accessible. Ça vaut le coup de s'y jeter
- **Gerin Daniel**, *Ni Dieu, ni maître*, La découverte (2 tomes)
Une approche de l'anarchie par les textes importants des théoriciens et praticiens. L'auteur les introduit en les situant dans leur contexte. L'ouvrage devient une histoire de l'anarchie
- **Oyhamburu Philippe**, « *La revanche de Bakounine ou De l'anarchie à l'autogestion* », Antidote
Écrit dans les années 1970, ce livre a un goût d'actualité.
- **Bardout Jean Claude**, « *l'histoire étonnante de la loi 1901* », Édition Juris 2000
A travers l'histoire d'une loi, retrouver les forces sociales qui s'affrontent.

Sociologie critique et sociologie de l'acteur

- **Accardo Alain**, « *Introduction à une sociologie critique* » (lire Pierre Bourdieu) Edition Agone, 2006.
Une approche facile pour se familiariser avec la sociologie critique inspirée par Pierre Bourdieu. Proposé par Ahmed, qui a convaincu quelques uns d'entre nous !
La pensée de Bourdieu présentée par un de ses élèves

- **DORTIER Jean François** dans **Sciences Humaines** (Hors-série sur Bourdieu)
 - Les idées pures n'existent pas 5 pages
 - dans les coulisses de la domination 9 pages

- **Bourdieu Pierre**, « *Interventions 1961 2001* » – AGONE
 Des interventions de Pierre Bourdieu
 dont 4 d'actualité
 - o la nouvelle vulgate planétaire 4 pages
 - o la TV peut elle critiquer la TV 7 pages
 - o Pour une vraie mobilisation des forces organisées 4 pages
 - o Pour une organisation permanente de résistance au nouvel ordre mondial 4 pages

- **Baudelot Christian, Establet R.** « *L'école capitaliste en France* », Maspero 1975
 La sociologie critique appliquée à l'analyse du système éducatif en système capitaliste.

- **Bernoux Philippe**, « *La sociologie des organisations* », Paris, Seuil-Points 1999
 Nouvelle édition (6^{ème} revue et corrigée), 2009, Seuil Points n° 180.
 Le rôle des agents de changement est moins marqué que chez Crozier Freiberg (1977),
 l'ouvrage est plus orienté vers l'analyse concrète du fonctionnement d'une
 organisation.
 Proximité avec la méthode de l'analyse globale entreprise, utilisée lors de la visite
 CLAJ La Batailleuse.

- **Crozier Michel, Friedberg E.** « *l'acteur et le système* », Paris, Le Seuil 1977
 Paris Seuil-Points 1999. (existe en livre de poche)
 Cet ouvrage développe la théorie de l'analyse stratégique, ouvrage de référence dans ce
 domaine.

- **Beaux S., Pialoux M.** « *Retour sur la condition ouvrière* » Collection 10/18 2004
 Une étude sociologique qui fait le lien entre les générations, entre le système de production
 de l'usine automobile et le système de formation professionnelle et de l'apprentissage.
 Au cœur d'une vie quotidienne des ouvriers français et immigrés.

Histoires de vie et projet

- **Carles Emilie**, « *Une soupe aux herbes sauvages* », 1977, Livre de poche 5226
 « Emilie Carles au terme de ses jours, a pris la plume comme on prend son épée : pour
 combattre les préjugés, pour fendre les puissants et les riches, dire leur fait aux malins. »
 Bruno Frappat Le Monde.

- **Desjardin Alain**, « *Une vie pour ... Ici et là-bas, solidaire* », Editions du Petit Pavé, 2008.
 Le témoignage d'une vie engagée, qui nous a lancé de plein pied dans la Formation

d'Animateur Militant de l'Education Populaire.

- **Rabhi Pierre**, *Du Sahara aux Cévennes, itinéraire d'un homme au service de la Terre-Mère*, Edition en format de poche Albin Michel, 2002
Peuples du Nord, peuples du Sud, rapport à la terre et spiritualité. Pierre Rabhi, prophète d'une spiritualité concrète, et/ou pionnier écologique, il lutte contre la désertification des terres et des âmes.
- **Desroches Henri**, « *Entreprendre d'Apprendre - d'une autobiographie raisonnée aux projets d'une recherche-action* », Apprentissage 3, Les Editions Ouvrières, 1990
Base de ce que nous aurons développé à FAMEP, autour du Portfolio de compétences, et de la manière d'entreprendre d'apprendre, collectivement, en coopération.
- **Desroche Henri**, « *Entreprendre d'apprendre. De l'autobiographie raisonnée à l'accouchement de projets* », revue Communautés N° 73 Apprentissage 3, 1985
Ouvrage difficile à trouver mais indispensable référence en matière d'autoformation par les histoires de vie : l'auteur est aussi le fondateur des collèges coopératifs, des réseaux universités coopératives nord-sud, l'initiateur d'une méthode d'autoformation assistée par la lecture et le déchiffrement de sa propre histoire de vie.
« *Comment une autobiographie raisonnée peut-elle générer un projet de recherche ? Et comment, rétroactivement, un tel projet – comme histoire d'entreprendre - peut-il et doit-il régénérer une telle autobiographie, comme Histoire de vie ?... Voilà les questions. Et voici les réponses.* »
- **Pineau Gaston, Le grand Jean Louis**, « *les histoires de vie* » Que sais-je PUF 1993
Pour faire le tour de la question biographique, autobiographique, historique, cognitive, ...
Connaissance de soi et communication sociale se retrouvent pour construire du sens, individuel et collectif et produire la vie.
- **Tillion Germaine**, « *Vivre pour comprendre* », texte inédit de l'ethnologue Germaine Tillion, Le Monde Diplomatique, avril 2009
Le texte qui nous a fait entrer dans le monde des sciences humaines de l'observation à la théorisation.
- **Vassileff Jean**, « *Histoire de vie et pédagogie de projet* », préface de Gaston Pineau, 3ème édition, Chronique Sociale, 1999
Où l'on fait les liens entre histoire de vie et pédagogie de projet. Quand le désir prend le pas sur le besoin, dans une société d'abondance, mais inégalitaire. Livre de base de la pédagogie de projet et des histoires de vie en formation, il prône la recherche d'autonomie personnelle, utilise le désir pour se projeter dans un projet. Il réfute l'adaptation au système, pour un apprentissage à se projeter. Être autonome, c'est se connaître pour décider de ce que l'on sera. Peut-être pour construire une société nouvelle. Mais attention à la dictature du projet !
- Voir aussi **Vassilieff Jean** - « *la pédagogie de projet en formation* » - Chronique Sociale Esprit critique
- **Gérard de Sélis, Nico Hirtt**, « *Tableau noir, résister à la privatisation de l'enseignement* » EPO

- **Collectif** - « *les jours heureux – Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui* », la Découverte 2010
Le programme du Conseil National de la Résistance de 1944 : Comment il a été écrit et mis en œuvre, et comment Sarkozy accélère sa démolition.
Permet de comprendre le contrat social en France de la libération à nos jours
- **Illich Ivan**, « *La convivialité* », Editions du Seuil, 1973, points n° 65
Critique de la société industrielle, qui vise l'organisation globale de la société et remet en cause le culte de la croissance indéfinie. Espoir de reprise de la parole et du pouvoir pour rouvrir un espace de rencontres et d'échanges ... la convivialité qui ne se sépare pas de l'équité. Celui là il plait bien à Franck je crois bien !
- **Laborie Henri**, « *Eloge de la fuite* », Robert Lafond, 1976 (réédité Folio)
Vous connaissez sans doute un voilier nommé « désir » !
- **More Thomas**, « *L'Utopie*, » Libro N°317, 1999
C'est en 1516 que Thomas More, lance ce cri aux résonances si modernes. More rêve d'un autre monde... Une république exemplaire où la propriété individuelle et l'argent seraient abolis, une république de citoyens vertueux, amoureux de sagesse et de paix...
- **Peuple et Culture**, « *Penser avec l'entraînement mental, Agir dans la complexité* », Chronique Sociale, Préface Philippe Mérieu
Cet ouvrage collectif permet de découvrir l'entraînement mental, de visiter des pratiques. Une approche où l'entraînement mental s'intègre aisément dans l'ensemble des conduites de projet.
- **Collectif, Jamet Joel, Passal Catherine**, « *L'insertion en questions* », l'Harmattan 1995
Critique de l'insertion par des acteurs. Ouvrage qui a fait suite au colloque Culture et liberté AFPA sur l'insertion. Remet en cause l'approche de l'insertion des années quatre vingt dix.

Vivre ensemble, interculturel, identités

- **Albert Odile, Flécheux Laurence**, CDTM centre de documentation tiers-monde, *se former à l'interculturel, expériences et propositions*, éditions Charles Léopold Mayer dph, déc. 1999.
- **Lévi-Strauss Claude**, « *Race et Histoire*, » collection essais Folio, première parution 1952, Ce petit livre est une contribution du grand ethnologue à la lutte contre le racisme. Il peut être salutaire de lire ou relire « Race et Histoire »
- **Maalouf Amin**, « *Les identités meurtrières* », Grasset & Fasquelle, 1998, Livre de poche 15005.
Amin Maalouf interroge la question d'identité, montrant comment elle ne peut être donnée une fois pour toute et comment elle ne cesse de se construire, nous invitant à un humanisme ouvert sans uniformisation planétaire ni retour à « la tribu ».
- **Guide pratique T-Kit *L'apprentissage interculturel*.**

Présenté par Laure au groupe, avec le souvenir d'Abigaël en prime.

- **Fondation pour le Progrès de l'Homme fph et IECCC**, *Leaders sociaux, conduite de projets multi acteurs et gestion/ transformation des conflits. Contenus et méthodes pour la formation de leaders sociaux*. Etude septembre 2009 téléchargeable site fph.
- **Tahar Ben Jelloum**, « *Au pays*, » Gallimard 2009, folio 5145
A travers l'arrivée de la retraite pour un ouvrier immigré marocain, et son « retour au pays », on pourra ressentir les ruptures culturelles et leurs incidences sur la vie quotidienne. Ce roman nous renvoie à nos regards sur l'autre et à la responsabilité collective sur l'accueil- ou le non accueil- de l'autre.

Pouvoir contre pouvoir

- **Hazan Eric**, « *LQR la propagande au quotidien* », raisons d'agir 2006
Comment le vocabulaire conditionne notre représentation du monde.
Notre conditionnement culturel quotidien passe par les mots
- **Aubenas Florence, Benassayag Miguel**, « *Résister, c'est créer* », La découverte, 2008
Les nouvelles radicalités en rupture avec l'individualisme triomphant et le néolibéralisme en dehors des partis à la conquête du pouvoir.
Une recherche d'alternative joyeuse.
- **Benassayag Miguel, del Rey Angélique**, « *Eloge du conflit*, » La Découverte, 2007
Le conflit comme source de la vie. Miguel Benassayag, philosophe, psychanalyste, chercheur en épistémologie et ancien résistant guévariste franco-argentin.
- **Cornaton Michel**, « *à la recherche du pouvoir* », revue confronter, 1971 (disponible à Culture et liberté national)
Il développe la théorie de la prise de pouvoir par les groupes de base, et pose les principes d'un autre rapport au pouvoir (par le local et non plus par le seul accès au pouvoir d'état).
- **Guerre Yves**, « *Jouer le conflit, Pratiques de Théâtre Forum* », L'Harmattan 2009
Pour retrouver le pouvoir émancipateur du peuple, il faut des méthodes dont le fonctionnement ne contredise pas les objectifs et qui permettent d'aborder et de travailler la conflictualité sociale sur sa face productive.

Animation d'ateliers d'écriture

- **Cacqueray (de) Tugdual** « *Comment animer un atelier d'écriture ?* » Rencontre d'identités aux carrefours des mots. L'Harmattan Paris 2007
« *L'ouvrage situe les ateliers d'écriture dans le champ de l'éducation populaire et montre l'importance du groupe pour installer l'écriture* »
- **Neumayer Odette et Michel** « *Animer un atelier d'écriture* »
(Faire de l'écriture un bien partagé) ESF éditeur – Issy-les-Moulineaux 2004
« *Entrer dans l'aventure de l'écriture. Ce livre écrit par des membres du « Groupe Français*

d'Education Nouvelle » présente 15 ateliers d'écriture placés sous le signe « tous capables d'écrire »

- **Pimet Odile et Boniface Claire « Ateliers d'écriture, mode d'emploi »** ESF éditeur Paris 1999
Guide pour les animateurs : l'un des ouvrages le plus explicite et le plus documenté pour entreprendre d'animer des ateliers d'écriture. Une « bible » !