

# **Les Ateliers d'Écriture dans le mouvement « Culture et Liberté »**

## **Présentation**

Ils se situent dans le champs de l'éducation populaire.  
Ce sont des lieux d'expressions personnelles et parfois collectives.

## **Finalités**

Les valeurs qui fondent notre démarche doivent permettre à chacun de **maîtriser, de transformer librement sa propre vie et de contribuer ainsi au développement culturel de son environnement**. Ainsi, les ateliers d'écriture organisés par le mouvement « Culture et Liberté » visent :

- L'émancipation de la personne et la connaissance de soi
- La démocratisation et la désacralisation de l'écriture

## **But des Ateliers**

Contribuer à ce que les participants développent l'ensemble des capacités dont ils disposent et expérimentent un autre type de rapport à soi et aux autres, par la production de textes, par les échanges, dans l'écriture.

## **Objectifs des ateliers**

- Stimuler la créativité
- Permettre de prendre du plaisir dans l'acte d'écrire
- S'interroger sur son propre rapport à l'écriture
- Contribuer au développement personnel des participants

## **Les temps de l'atelier**

- Un temps de consigne : la proposition d'écriture
- Un temps d'écriture
- Un temps de lecture/écoute
- Un temps d'accueil du texte et d'échanges

## **Les principes de fonctionnement**

- Confidentialité des textes : le texte appartient à l'auteur
- Droit à l'erreur, au tâtonnement
- Droit de détourner la consigne
- Droit d'écrire ou de ne pas écrire, de lire ou de ne pas lire
- Implication : tous les participants s'investissent dans l'activité d'écriture
- Respect des personnes et des textes.

## **Fonctionnement et utilisation**

Les ateliers d'écriture organisés dans le mouvement peuvent investir des champs littéraires très diversifiés (Poésie, conte, écriture théâtrale, écriture surréaliste, écritures des pratiques, etc.) Ils peuvent aussi s'inscrire dans des projets plus vastes de création, de développement local, de collectage de la mémoire et des patrimoines collectifs : réalisation de spectacles, lectures publiques, rendu de l'histoire d'un groupe de personnes, d'un territoire, d'une organisation professionnelle ou associative, contribution à la rédaction de la vie d'un quartier . . .)

Le contact avec les textes des différents participants, la fréquentation de poètes et d'écrivains, la lecture d'auteurs illustres ou inconnus, le droit de cueillir dans les jardins d'autrui des formules fleuries et le droit de piller joyeusement les perles de la littérature universelle invitent à interroger sa propre manière d'écrire. Ils incitent à rendre visite aux dictionnaires, aux livres de grammaire ou à toute autre source favorisant une meilleure aisance dans le langage écrit.

Les textes écrits en atelier ne sont pas diffusables à l'extérieur sauf avec l'accord des participants. Leur diffusion éventuelle doit valoriser les auteurs et peut faire connaître les textes de personnes qui n'ont pas l'habitude de s'exprimer par écrit. La pratique de l'écriture dans un climat de confiance où les personnes et les écrits sont valorisés doit toujours favoriser le développement des personnes

## **Publics**

Ouverts à tous publics, lecteur, non lecteur, écrivant, non écrivant, les ateliers d'écriture doivent pouvoir s'adapter à tous pour une incitation globale à l'écriture et à la lecture.

Ils s'adressent également aux enfants pour leur permettre d'expérimenter une écriture différente de l'approche scolaire.

## **Conditions financières**

Les Ateliers de « Culture et Liberté » tentent de favoriser la participation de tous les publics y compris les publics économiquement faibles.