



## ATELIERS D'ECRITURE

### ⇒ *C'est utile pour ...*

- faire naître du plaisir dans l'acte d'écriture
- dédramatiser l'écrit
- trouver sa propre manière d'écrire sans référence à des règles grammaticales, syntaxiques ou littéraires...
- découvrir et valoriser ses capacités
- découvrir et rencontrer les autres et s'enrichir par leurs productions

### ⇒ Contexte de création et résultats attendus :

Dans une problématique de développement local, (valorisation des richesses patrimoniales d'un territoire, humaine en particulier) Culture et Liberté Garonne a misé sur le *développement des compétences et potentialités des personnes*. L'atelier d'écriture qui permet d'accroître la confiance en soi chez les participants a été choisi comme outil car il permettait **d'augmenter la créativité des personnes** (et la possibilité de création d'activités) **et les liens sociaux sur le territoire**.

Il est utilisé, en début de semaines, (1/2 jour) dans des formations-accompagnement de création d'activités, des stages d'insertion, de mobilisation sur le projet et de dynamisation par le métier.

### ⇒ L'utilisation actuelle principale

Culture et Liberté propose des ateliers d'écriture dans des

- formations d'éducateurs
- formations d'animateurs (UF technique d'animation du DEFA<sup>1</sup>)
- formations de créateurs d'activités,
- sessions d'apprentissage du français
- stages d'insertion
- ateliers ouverts à tous publics
- un atelier en Loire Atlantique s'adresse à des malades en hôpital psychiatrique sans visée thérapeutique

« Les « ateliers d'écriture » pratiqués passent toujours par des propositions ludiques d'écriture. Ils font appel aux méthodes « non-directives » de Carl ROGERS et à « la dynamique des groupes » de Kurt LEWIN.

---

<sup>1</sup> Unité de Formation du Diplôme d'Etat aux Fonctions d'Animation