

## L'éducation populaire, un phénix toujours renaissant

Idées forces développées<sup>1</sup>

Avec la Révolution française, le peuple a une reconnaissance sociale. Avec la démocratie, comme forme de gouvernance, il devient un enjeu de la vie politique.

C'est dans ce nouveau cadre que l'éducation populaire naît, trouve sa place et s'inscrit comme actrice de l'histoire. ( *Une construction dialectique portée par deux légitimités démocratiques* )

Par rapport à cet enjeu autour du peuple, différents acteurs vont chercher à éduquer le peuple, avec des motivations très différentes. ( *Éduquer le peuple, de quoi parle-t-on ?* )

A travers une relecture de l'histoire de l'éducation populaire, l'auteur met en lumière que la notion de **peuple** à éduquer ne recouvre pas toujours la même réalité, et que le vocable d'**éducation** cache des réalités très différentes. ( *Deux approches de la culture dans l'éducation populaire* )

Les classes ou catégories sociales dominées, pour s'émanciper produisent de l'éducation populaire. L'auteur l'illustre par la place de l'éducation populaire dans l'émancipation ouvrière, mais également à travers l'histoire de l'émancipation des femmes.

Longtemps éducation du peuple était confondue avec **instruction**. Mais après les découvertes des camps d'extermination, il devient évident que l'instruction seule ne permet pas à un peuple de faire vivre la démocratie. L'instruction doit s'accompagner d'une **éducation politique**.

Dans *Une éducation populaire émancipatrice*, l'auteur fait une synthèse des caractéristiques communes aux différentes formes d'éducation populaire émancipatrice, produites au cours de l'histoire.

Au moment où les formes héritées du Front Populaire et de la Résistance s'épuisent à gérer des contradictions qui pompent la plus grande partie de leur énergie. ( *Une éducation populaire dépassée par ses contradictions internes* ), dans ( *L'éducation populaire aujourd'hui* ) l'auteur met en lumière les formes nouvelles que prend l'éducation populaire du XXI<sup>e</sup> siècle. ( *De nouvelles initiatives d'éducation populaire émancipatrice.* )

Puis revenant sur l'histoire récente du moment MeToo, il identifie les points communs et les différences entre ce moment fort de lutte émancipatrice féminine et l'action émancipatrice de l'éducation populaire. ( *Un nouveau moment et de nouvelles formes dans l'histoire de l'émancipation féminine* )

Puis dans *L'émancipation populaire et les résistances au changement* il récapitule toutes les étapes à franchir pour permettre une émancipation populaire. Pour chacune d'entr'elles, il pointe les formes de résistance au changement qui s'exercent. Et pour aider à comprendre la place très importante des conditionnements sociétaux, il retrace les phases de la lutte émancipatrice des Noirs américains dans l'histoire, depuis les grandes découvertes.

Sa *conclusion* présente les contradictions majeures du temps présent, et le rôle de l'éducation populaire aujourd'hui.

---

1 Les références en *italique orange* correspondent à des titres de chapitre.