

Préambule

« Est démocratique, une société qui se reconnaît divisée, c'est-à-dire traversée par des contradictions d'intérêt, et qui se fixe comme modalité d'associer à parts égales chaque citoyen dans l'expression, l'analyse, la délibération et l'arbitrage de ces contradictions.¹ »

Paul Ricœur

L'Éducation populaire est née avec le **peuple** souverain. La **Révolution** de 1789 l'a suscitée en créant le citoyen et la **démocratie**. Force agissante, active dans tous les champs de la société, elle contribue à la construction sociale. Des idéologies s'en revendiquent. L'économie cherche à la mettre à son service. Les forces politiques veulent se la concilier.

L'État a très vite compris qu'il ne pouvait pas faire sans elle. En permanence, il cherche à la contrôler, la contenir, l'amadouer, la dompter, la capter... Selon les moments, il la courtise, la dénonce, la réprime, achète ses services. Sous sa pression, il légifère ou bat en retraite.

Fluide comme l'eau, elle s'infiltré dans les rouages de la société,
Grain de sable, dur comme la silice, elle enrayer les mécanismes les plus sophistiqués,
Phénix, elle réapparaît rayonnante quand on la croyait consumée.

Utopie créatrice, l'éducation populaire naît des contradictions de la société. Elle porte dans son ventre un monde nouveau à naître, une option alternative en mesure de faire vivre une démocratie jamais complètement aboutie. Mue par les valeurs démocratiques qui l'ont engendrée et lui donnent sens, elle renaît régulièrement pour proposer des réponses aux nouvelles situations sociales insatisfaisantes.

Force agissante, elle est à la fois force revendicative et force de propositions,
Force féconde, elle est à la fois création culturelle et génératrice d'expérimentations concrètes.

Elle est mise en mouvement, elle est mouvement.

Elle est démarche globale, processus liant action et réflexion.

Elle est entraînement.

Elle est recherche, expérimentation et autoévaluation permanente.

Elle est construction collective.

1 **L'Idéologie et l'utopie** Paul Ricoeur Seuil 1997