



FICHE OUTIL PEDAGOGIQUE

Culture et Liberté

LE TRANGLE DES ACTEURS

C'est utile pour ...

- Identifier les acteurs à associer à un projet

⇒ Contexte de création et résultats attendus

L'outil a été proposé à l'université d'été de Sangatte en 1995 par Luc Carton. Notre « association pour le développement culturel du monde de travail » est en crise d'identité. Le public qui participe aux activités est très peu composé de travailleurs. La sociologie du mouvement ne correspond plus aux caractéristique de la classe ouvrière d'où nous sommes issus.

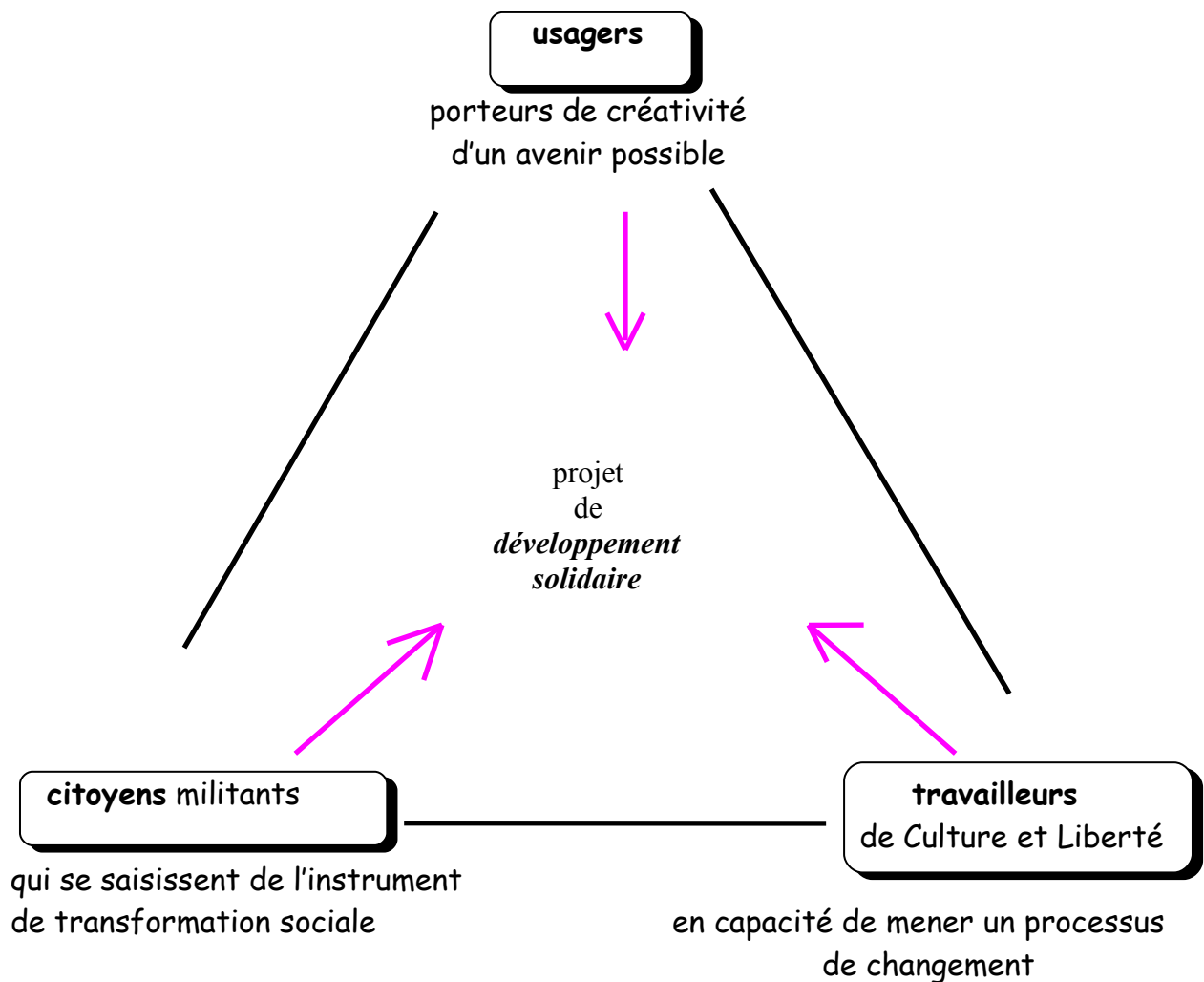
⇒ L'outil lui-même

Il consiste à **allier plusieurs types d'acteurs complémentaires** :

- Les « **Exclus** » (majoritaire de nos actions)
 - ⇒ Ils ont intérêt au changement (intérêt économique, reconnaissance, améliorer leur revenu, travail, logement, qualité de vie, pouvoir dans les décisions ...) car ils sont les premières victimes du système économique. Ils sont nombreux à Culture et Liberté, leur porte d'entrée le plus souvent, c'est la porte « *usagers* » .
 - ⇐ frein : plus victimes, ils sont aussi plus marqués par le modèle dominant qui propose comme modèle la loi du plus fort, contraire au développement solidaire.
- Les « **Citoyens Responsables** »
 - ⇒ Ils se retrouvent dans l'idée de Développement Solidaire, sont en accord avec son projet. Leur intérêt est lié à leurs motivations profondes, à l'idéologie, aux valeurs qui les animent.
 - ⇐ frein : Leurs motivations sont complexes, d'autres motivations plus ou moins conscientes peuvent aller dans un sens différent du développement solidaire (besoins de reconnaissance, peurs existentielles,... .)
- Les « **saliariés** » de Culture et Liberté quel est leur intérêt au projet ?
 - ⇒ Ils ont un intérêt économique au développement de Culture et Liberté (assurer leur salaire, leurs conditions de travail, diminuer la précarité des emplois....)
 - ⇐frein : Leur intérêt économique n'est pas garant en soi du projet, il est seulement garant du développement de la structure. Ce seul aspect peut au contraire en faire les garants de l'encadrement social pour lequel il y a des finances, les « classes d'appoints de la bourgeoisie » pour reprendre la terminologie marxiste.

⇔Dialectique : Le projet de C.L. invite chaque individu à une promotion individuelle à travers l'action collective. Il invite chaque acteur à donner du « sens » à son action. A des salariés du social et des dispositifs divers, confrontés aux impasses de la logique libérale, il offre une possibilité de réunifier projet professionnel et vie citoyenne .

La condition de réussite du projet de Développement Solidaire nécessite que les trois acteurs (exclus, citoyens et salariés) travaillent ensemble (cf. le tiers exclu)



C'est utile pour ...

- dépasser la contradiction qui opposerait les intérêts des salariés au service du projet (institutionnel) des financeurs, aux intérêts des bénévoles porteur du mouvement.
- Remettre les usagers aux cœurs du projet de transformation sociale (il n'y a pas des acteurs pour des « usagers exclus »)