

Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



Lire...

La Malédiction de Barcelone
Patrick Varetz
Éditions POL

Il doit y avoir mille façons de parler d'un roman de Patrick Varetz et c'est peut-être secrètement ce que cherche cet écrivain originaire de Marles-les-Mines. Disons que *La malédiction de Barcelone*, son 5^e roman, devrait être l'histoire du voyage qu'il fit à 20 ans avec une bande de copains et qu'il voudrait nous raconter. Quant à la malédiction, c'est celle qui, lors de ce voyage, va faire trépasser les rêves de la jeunesse. On s'est « *aventuré un peu trop loin sans disposer ensuite, à aucun moment, de la moindre liberté de repli* ». D'autant qu'on est à l'orée des années 80, ces années qui, pour l'auteur, vont nous faire basculer dans le grand vide, nous condamnant peu à peu à ne plus « *considérer le monde que comme un spectacle* ». Un spectacle permanent de nous-même que nous alimentons copieusement à travers Facebook et autres. Voilà le monde désormais « *définitivement refermé sur chacun d'entre nous* », rendant impossible toute « *profondeur de vue* » personnelle. Et justement, « *Daniel, mon pauvre père devenu ami avec moi sur Facebook* » va devenir, malgré la volonté du narrateur, l'objet de son attention et constamment faire dévier le propos initial. Car « *on n'écrit pas un livre pour raconter une histoire, mais pour exprimer cette difficulté que l'on éprouve chaque fois à le faire* ».

Robert Louis



Relire...

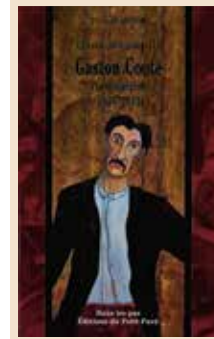
Alfred de Vigny
(1797 – 1863)

L'un des plus grands poètes du XIX^e siècle, le prince des écrivains romantiques, fut d'abord un soldat. Mais, à ce noble rêvant de gloire militaire, le destin décida de ne confier que la monotonie des garnisons et une seule « *campagne* » : escorter la calèche de Louis XVIII lorsque ce dernier fuit devant Napoléon revenu de l'île d'Elbe. C'est cet épisode qu'il évoque dans *Servitude et grandeur militaires* et qui le voit passer par le Pas-de-Calais. « *La grande route d'Artois et de Flandre est longue et triste. Elle s'étend en ligne droite, sans arbres, sans fossés, dans des campagnes unies et pleines d'une boue jaune en tout temps. Au mois de mars 1815, je passai sur cette route, et je fis une rencontre que je n'ai point oubliée depuis* ». C'est celle d'un ancien capitaine de bateau devenu fantassin qui va lui conter l'aventure dramatique de Laurette, jeune fille que la mort de son amoureux a rendu folle. « *La pluie tombait toujours tristement; le ciel gris et la terre grise s'étendaient sans fin; une sorte de lumière terne, un pâle soleil, tout mouillé, s'abaissait derrière de grands moulins qui ne tournaient pas* ». « *Le lendemain, au jour, nous arrivâmes à Béthune, petite ville laide et fortifiée, où l'on dirait que les remparts, en resserrant leur cercle, ont pressé les maisons l'une sur l'autre. Tout y était en confusion, c'était le moment d'une alerte. Les habitants commençaient à retirer les drapeaux blancs des fenêtres et à coudre les trois couleurs dans leurs maisons* ».

R. L.

La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



Dans les pas de Gaston Couté
Poète libertaire 1880-1911
De Paul Masson

Resté longtemps dans l'ombre, le chansonnier montmartrois Gaston Couté revient à la lumière. Anarchiste, antimilitariste, poète-paysan parfois patoisant, il est le sujet actuel de certains cercles littéraires parisiens et l'attention particulière d'un Arrageois, Paul Masson. Engagé dans l'éducation populaire, toujours formateur à ses heures, animateur de ciné-débats et auteur, l'homme a redécouvert Gaston Couté au Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale d'Arras. Il le qualifie d'« *observateur de la vie des plus humbles* », de « *dénonciateur des hypocrisies sociales* ». Ému par sa richesse littéraire et humaine, il a longtemps lu et médité sa poésie avant de la partager. Il ne livre pas sèchement les textes, il les présente, il les contextualise. Il fait apprécier cet auteur inouï, mort en 1911 et d'une incroyable modernité. « *En nous parlant de son époque, dit-il, Gaston Couté nous parle de la nôtre* ». Paul Masson met en place des conférences spectacles, au cours desquelles chanteurs, musiciens, lecteurs interprètent les poèmes et les chansons de Gaston Couté. Le prochain événement a lieu au Rat Perché, 6 rue des Jongleurs à Arras, le mercredi 5 juin à 20 h.

Éditions du Petit Pavé
978-2-84712-564-1, prix 22 €
<http://paulmasson.atimbli.net>



J'ai eu plus d'un coup de foudre
Collectif les Faux Amis +
et Marie Bouts

C'est un ouvrage aussi beau qu'émouvant. Il est le souvenir de la résidence de l'excellent Collectif d'artistes Les Faux Amis + sur le territoire de Lens-Liévin. Les photographes plasticiens Lionel Pralus et Lucie Pastureau, la plasticienne Anne Breton, ont été invités 6 mois, par l'université d'Artois. Ils ont mis en lumière le regard que les étudiants et les habitants portent sur leur territoire et sur sa transformation. Au total, plus de 600 personnes ont participé aux gestes artistiques proposés par les Faux Amis +, attestant s'il le fallait du rôle social de l'Université sur le secteur; attestant aussi de son attractivité et de son rayonnement.

Mise en place par le Service vie culturelle et associative, la résidence a été menée en étroite collaboration avec la Drac, Culture commune, le Pays d'art et d'histoire de l'agglomération, l'Office du tourisme, Porte-Mine, et en partenariat avec le Louvre-Lens. L'action a laissé des traces bleues et amoureuses sur les murs, dans les esprits, les cœurs et les pages du somptueux livre souvenir. En tourner les pages, c'est comprendre en filigrane les enjeux de la politique culturelle et artistique à l'université: démocratiser le savoir, préserver du patrimoine culturel, révéler le talent et surtout aider à la réussite des études.

ISBN 979-10-699-3474-0

Et aussi...

Gastronomie

Les recettes des chefs de notre région
Christian Delcambre, Thierry Bineau

Ce livre réunit 25 chefs cuisiniers de la région, passionnés par un métier qui satisfait les yeux et les papilles. Tous ont une grande expérience gastronomique et un restaurant situé dans les Hauts-de-France ou en Belgique. Ils vous feront découvrir leur savoir-faire en proposant 75 recettes équilibrées, facilement réalisables à la maison avec un minimum de connaissances culinaires, à base de produits naturels et issus du terroir.

(Pour parler édition

ISBN 978-2-916655-32-1 – 29,90 €)

Roman

L'amour sur le vif
Valéry Coquant

À 42 ans, Gabriel se lance dans une carrière d'auteur de romans policiers. Claire, 35 ans, est cadre dans un cabinet de conseils en ressources humaines. Ils s'aiment depuis cinq ans mais leur histoire se termine brutalement. Gabriel décide alors d'utiliser cet échec sentimental pour son prochain livre. Il s'aperçoit que la jeune femme ne cesse d'occuper ses pensées et son cœur.

(Éditions Ex Aequo – ISBN 978-2-37873-679-8
prix 11 €)