

CARACTERISTIQUES POUR ANIMER UNE SEANCE D'EDUCATION POPULAIRE

L'animateur.

- ✓ Tout animateur a un pouvoir. Il n'est pas un technicien de l'animation neutre qui n'aurait qu'une fonction technique, ni un expert intervenant sur un contenu scientifiquement exact et objectif.
- ✓ L'animateur d'éducation populaire exerce ce pouvoir « pour » permettre l'avancer du *projet collectif*. Ce n'est pas un pouvoir « sur » les participants à l'animation
- ✓ L'animateur, de par sa position, a une influence prépondérante sur les membres du groupe.
- ✓ Les valeurs qui fondent l'éducation populaire nécessitent une **réflexion éthique permanente** sur ce pouvoir (puisque l'enjeu de l'Education Populaire est de permettre à chacun de développer l'émancipation des acteurs, en favorisant la prise de conscience, en développant l'utilisation de sa raison et l'esprit critique et non le conditionnement et l'endoctrinement)
- ✓ La réflexion nécessite d'être faite à plusieurs (pour un recul suffisant) et d'être régulièrement enrichie par des apports extérieurs au groupe de réflexion (élargissement)

Projet alternatif collectif

- ✓ L'éducation populaire est porteuse d'un projet alternatif partagé par plusieurs acteurs.
- ✓ Elle naît d'une **situation sociale insatisfaisante** pour une catégorie sociale (dominée) qui s'active pour **modifier l'ordre social dominant**.
- ✓ ce projet collectif s'inscrit dans une dynamique de transformation sociale (permettant de modifier la situation insatisfaisante oppressive pour une population)
- ✓ cette dynamique commence avant l'intervention et se continue après. L'action n'est qu'un temps dans un processus qui lui donne sens.
- ✓ La dynamique de l'action prend sa source dans le rapport dialectique entre un **besoin social** insatisfait et un **désir d'acteurs** de voir changer la situation.
- ✓ Elaboration d'un projet collectif faisant appels à des valeurs fondatrices : où l'homme est au centre (humanisme)
  - de citoyenneté
  - de solidarité
  - ....

Pour permettre aux participants de comprendre et pouvoir exercer leur esprit critique, l'animateur doit, en plus de ses objectifs ...

- **Indiquer d'« où il parle »**
- Et présenter où sont les **enjeux** pour lui