

la Bande dessinée¹ : Une initiation subjective

J'avais parlé BD avec un parent. Il en était resté aux *Tintin* et *Jo, Zette et Jocko* de son enfance.

Aussi, à partir de mes lectures et de mes goûts dans ce domaine de l'art, c'est à dire avec toute la subjectivité d'un non spécialiste, je propose un écrit, pensé pour ce parent. Il est également destiné à celles et ceux qui, aujourd'hui encore, considèrent la BD comme un passe-temps acceptable. S'ils souhaitent s'y initier, et ne savent pas comment et par où commencer, je leur propose une quinzaine d'ouvrages et d'auteurs qui m'ont marqué.

J'ai conscience d'avoir délaissé des scénaristes, des illustratrices et illustrateurs géniaux, d'avoir mis en avant des moins connus. Si vous prenez le temps de regarder et lire ces BD, il n'est pas sur que vous y preniez goût, mais plus jamais, vous ne traiterez la BD d'Art Mineur.

- D'abord, je suggère *Ce qu'il faut de terre à l'homme*², un album de **Martin Veyron**. Il s'appuie sur une nouvelle de Tolstoï.

Puis deux classiques, sur la période où le Nazisme commandait³

- *Il était une fois en France*⁴ une série de Sylvain Vallée et Fabien Nury. A partir de la vie de Joseph Joanovici, les auteurs nous dévoilent les ressorts des hommes en période troublée.
- *Maus, un survivant raconte*⁵ d'Art Spiegelman. L'œuvre se fonde sur les entretiens entre l'auteur et son père, un juif, rescapé des camps de la mort. Les personnages ont des têtes d'animaux.
- Les dessins de **Servais** me charment, les histoires aussi. Je propose les albums de *Tendre Violette*⁶. Le cadre est champêtre, la nature rendue avec précision. Souvent une trame dramatique, dans un milieu campagnard. Souvent, la légende n'est pas loin, comme dans *La Tchalette*.
- *Les vieux fourneaux*⁷ de **Lupano Wilfrid**⁸ et **Paul Cauet**. Une série qui met en scène, avec énormément d'humour, Pierrot, Mimile et Antoine, des vieux soixante-huitards. Les esclandres de Sophie, la petite fille d'Antoine, nous offrent une approche critique de la génération de soixante-huit, on s'amuse.
- *Un océan d'amour*⁹, également sur un scénario de **Lupano Wilfrid**, est un chef d'œuvre de sensibilité en même temps qu'une prouesse : un scénario sans texte, une BD muette.

1 Les futurs amateurs trouveront une grande partie de ces titres en bibliothèque

2 *Ce qu'il faut de terre à l'homme* **Martin Veyron** Dargaud 2017

3 Voir aussi : [Connaître hier..... pour comprendre aujourd'hui](#)

4 *Il était une fois en France* **Fabien Nury** (scénariste) **Sylvain Vallée** (dessin) 6 albums Glénat 2007...

5 *Maus, un survivant raconte* **Art Spiegelman** 2 albums Flammarion 1994

6 *Tendre Violette* de **Servais** (dessin) **Dewamme** (scénariste) Casterman 1982...
La Tchalette et autres contes de magie et de sorcellerie éd du Lombard 1982

7 *Les vieux fourneaux* de **Lupano Wilfrid** (scénario) et **Paul Cauet** (dessin) 5 albums Dargaud 2014...

8 [Wilfrid Lupano](#) a refusé le grade de chevalier des arts et lettres en 2019

9 *Un océan d'amour* de **Lupano Wilfrid** (scénario) et **Panaccio Grégory** (dessin) Ed. Delcourt 2015

- **Jacques Tardi** , un auteur incontournable, avec
 - d'abord, une approche de la guerre de 14-18. Il faut lire *Adieu Brindavoine*¹⁰ suivi de *La fleur au fusil*, et/ou *C'était la guerre des tranchées* . Dans les grands romans que j'ai lus sur la boucherie de 14-18¹¹, dont celui d'[Alice Ferney](#), je ne me suis jamais senti aussi proche des poilus que dans Tardi. Je trouve moins puissant *Putain de guerre !* qu'il a fait plus tard.
 - puis, [Le cri du peuple](#)¹² réalisé avec Vautrin, l'auteur du roman du même nom. Ce n'est pas l'histoire de la Commune, mais les albums nous plongent dans la vie du peuple de Paris, en 1871, pendant la Commune. L'intrigue, autant que le cours des événements parisiens, nous tient en haleine.
 - Tardi, est également l'auteur des *Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* et le créateur en BD des enquêtes de *Nestor Burma* le héros de Léo Mallet.
- Dans l'Histoire dessinée de la France, il faut lire et relire la première BD de la série : *La Balade nationale : Les origines*¹³ d'Étienne Davodeau et Sylvain Venayre. Un bande anachronique : Jeanne d'Arc, Molière, Marie Curie, l'historien Jules Michelet et un général Alexandre Dumas transportent le cercueil du Maréchal Pétain... A travers cette folle équipée, les auteurs nous enseignent comment s'écrit l'Histoire. Excellent !
- **Étienne Davodeau** fait souvent œuvre de reporter. Je vous suggère *Les mauvaises gens*¹⁴ : l'histoire des parents de l'auteur par le prisme de leurs activités syndicales. Une culture, une génération, un terroir de 1970 à 2000
- *Martha Jane Canary*¹⁵ de Matthieu Blanchin et Christian Perrissin. Une biographie émouvante de *Calamity Jane*, l'aventurière ouest américaine célèbre de la 2^e moitié du 19^e siècle.
- **Révolution I Liberté**¹⁶ Gorouazel et Locard **BD** Actes Sud 2019
Une (re)lecture populaire des événements de 1789, et un chef d'œuvre graphique. Celles et ceux qui ont lu cet album attendent avec impatience la suite de l'Histoire.
- **L'homme semence**¹⁷ de Lætitia Rouxel et Mandragore
Une adaptation graphique d'un texte écrit en 1919 par Violette Ailhaud. Mais également une histoire de ce texte depuis le soulèvement républicain contre le coup d'État de Napoléon III en 1851 jusqu'à l'émotion que suscite *L'homme semence* aujourd'hui.
 - Pour finir **Economix**¹⁸ une BD qui permet de connaître l'histoire socio-économique et **Obélix et Compagnie**¹⁹ un moyen original de comprendre le capitalisme 1-2004

10 *Adieu Brindavoine* (1974) *La fleur au fusil* (1979) *C'était la guerre des tranchées* Casterman (1993)
Putain de guerre ! réalisé avec Verney (2008-2009)

11 *Les croix de bois* de Roland Dorges (1919); *A l'ouest rien de nouveau* d'Eric Maria Remarque (1929) ou
Dans la guerre d'Alice Ferney (2005) Actes Sud

12 *Le cri du peuple* Vautrin (scénariste) Tardi (dessin) Casterman 4 albums 2001 à 2004

13 *Les origines* Étienne Davodeau et Sylvain Venayre (historien) dans *La Balade nationale* Ed La Revue Dessinée et Découvert 2017

14 *Les mauvaises gens* Étienne Davodeau Delcourt 2005

15 *Martha Jane Canary* Matthieu Blanchin (dessin) Christian Perrissin (récit) Futuropolis édition 3 albums 2008

16 *Révolution I Liberté* Gorouazel et Locard Actes Sud 2019

17 *L'homme semence* Lætitia Rouxel et Mandragore 2013

18 *Economix* Michael Goodwin - Dan E.Bure Les Arènes 2013

19 *Obélix et Compagnie* de René Goscinny (scénario) et Albert Uderzo (dessin) Dargaud 1976