

Le tableau détourné

Dans le village voisin du mien s'est tenue dernièrement une manifestation qui s'inscrivait dans le cadre du *Printemps des poètes* du ministère de la Culture : *Les Murs en poésies*. Les habitants étaient invités à écrire des poèmes et à les envoyer par mail ou à les déposer dans des boîtes à poèmes, disposées dans des commerces du village. Lors d'ateliers, ces poèmes ont été recopiés en grand format et protégés avec du papier cristal (le papier d'emballage utilisé par les fleuristes) avant d'être exposés dans les rues du village durant une quinzaine de jours. Le thème du printemps des poètes cette année était "Liberté, force vive déployée", résumé localement par "Liberté.s".

La liberté guidant le peuple

J'avais composé une poésie à partir du tableau d'Eugène Delacroix "*La liberté guidant le peuple*" dont un documentaire diffusé sur Arte (1), peu de temps auparavant, m'avait inspiré. Quand éclate la colère des parisiens, en juillet 1830, Delacroix est aux premières loges. Son atelier donne sur les lieux où se déroulent les émeutes. « *Si je n'ai pas vaincu pour la patrie, au moins peindrai-je pour elle* », écrit-il à son frère au moment où il se lance dans un tableau qu'il nomme au départ "*La Barricade*".



*Des fenêtres de son atelier
Il voit la révolution gronder
Barricade, poudre, poussière, fumée
Des insurgés meurent pour des idées*

*Mille huit cent trente vient de sonner
Encore une fois le sang a coulé
Sous le soleil du mois de juillet
C'est Paris qui vient de s'enflammer*

*Artisans, compagnons, ouvriers
Sur les pavés se sont rassemblés
Contre un régime politique dépassé
Une conscience de classe est née*

*Tenant une bannière colorée
Dans l'autre main, un fusil de l'armée
Une égérie à la peau bronzée
Les seins nus de la modernité*

*Delacroix peint l'actualité
« Guidant le peuple, la liberté »
Sa toile, bientôt, va lui échapper
Partout, son tableau sera détourné*

J'avais agrémenté mon texte d'une copie du tableau de Delacroix mais également d'autres oeuvres qui l'imitaient : une photographie réalisée par une institutrice du village qui avait composé, avec ses élèves, une installation s'inspirant du tableau de Delacroix, les Gilets jaunes et la lutte contre les corridas.



Les Murs en poésies

Le samedi 28 mars à 18 heures, la population était invitée à se rassembler au cœur du village d'où partait une déambulation à travers les rues décorées de poésies. A chaque endroit permettant au public d'être rassemblé (placette ou balcon surplombant la foule), ont été déclamés ou chantés une vingtaine de poèmes. La soirée s'est terminée sur les bords de l'Hérault avec un concert de jazz. L'exposition des poésies dans la rue devait durer quinze jours après la déambulation. Quelle ne fut pas ma surprise de découvrir, le lendemain de la déambulation, que l'affiche que j'avais réalisée avait disparu. Je me suis consolé en me disant qu'une nouvelle fois, le tableau de Delacroix avait été détourné. Cette fois-ci, de l'espace public. Sacré Delacroix !

Christian Lejosne

(1) « Eugène Delacroix, un air de liberté », documentaire de Martin Fraudreau, 2025, 55 mn : <https://www.arte.tv/fr/videos/119425-000-A/delacroix-un-air-de-liberte/>