

# Présentation du CIRCEPT

## Les contradictions<sup>1</sup> ( forces en tension ) identifiées lors des rencontres de l'éducation populaire des 2 et 29 octobre et du 6 novembre 2021

Chaque axe du **CIRCEPT** matérialise une tension entre **deux pôles opposés**. Pour penser et conduire l'action, il est nécessaire de prendre en compte conjointement les deux pôles car chaque changement de l'un entraîne un changement de l'autre.

On nomme **couple dialectique** la prise en compte du lien qui unit les 2 pôles.

Nous avons identifier 5 couples dialectiques principaux.

### ➤ Tension entre la **réalité du Présent** et la **Finalité<sup>2</sup> de transformation sociale**

La transformation sociale à laquelle œuvre l'éducation populaire dont nous nous revendiquons vise l'émancipation des rapports dominants/dominés aliénants<sup>3</sup> pour aller vers une société démocratique *émancipée*<sup>4</sup> au sens où la définit *Paul Ricœur*<sup>5</sup>. Les valeurs qui la portent sont la justice sociale, la démocratie et l'écologie,

Cette tension, nous la retrouvons

- entre la **finalité** de transformation sociale et sa **mise en œuvre** (identifiée le 2 octobre<sup>6</sup>)
- dans la place des citoyens au cœur du politique (identifiée le 2 octobre)
- entre la **finalité** de transformation sociale et **moyens** de sa mise en œuvre (identifiée le 6 octobre<sup>7</sup>)
- entre les **deux temps** du pôle de nature différente (identifiée le 6 octobre)

### ➤ Tension entre des **Cultures** : la **Culture dominante** : celle qui nous a construits et nous conditionne et les **Culture(s) alternative(s)** : celles que nous inventons et cherchons à faire vivre dans nos actions de transformation sociale.

Cette tension, nous la retrouvons

- entre la culture alternative expérimentée et la culture dominante (identifiée le 2 octobre)
- entre émancipation **collective** et **processus individuel** émancipateur (identifiée le 2 octobre)
- entre les différentes représentations du **champ politique** (identifiée le 29 octobre<sup>8</sup>)
- des **formes différentes d'exercer son pouvoir de citoyen.** (identifiée le 29 octobre)
- également entre **deux pôles** de nature différente (identifiée le 6 novembre)

1 Le terme **Contradictions** a été utilisé pour désigner des **forces en tensions** qui tirent dans des directions opposées. Il désigne en fait des **couples dialectiques**. ( concept expliqué seulement lors de l'élaboration du CIRCEPT )

2 **Finalité** : Idéal de société à construire. Elle présente les valeurs qui portent cet idéal.

3 **Aliénant** : qui conduit à la perte de maîtrise de ses forces propres au profit de puissances supérieures. ( à un niveau social (aliénation mentale ou sociale et économique).

4 **Émancipé** : en capacité de choisir dans ses conditionnements.

5 « Est démocratique, une société qui se reconnaît divisée, c'est-à-dire traversée par des contradictions d'intérêts, et qui se fixe comme modalité d'associer à parts égales chaque citoyen dans l'expression, l'analyse, la délibération et l'arbitrage de ces contradictions. »

6 Voir [Contradictions identifiées le 2 octobre autour de Organisons nous](#)

7 Voir [Contradictions identifiées le 6 novembre dans l'analyse de nos organisations](#)

8 Voir [Contradictions identifiées le 29 octobre autour de La Commune](#)

- Tension entre les **Individus** ayant chacun.e, selon la classe et le milieu auxquels ils appartiennent, des intérêts et une représentation du monde différents du leur et la **nécessité de faire Société** pour **vivre ensemble**.

Cette tension, nous la retrouvons

- entre les **priorités des publics** qui souhaitent le changement (identifiée le 2 octobre)
- entre **émancipation collective** et **processus individuel** émancipateur (identifiée le 2 octobre)
- entre des **légitimités** issues des urnes (identifiée le 29 octobre)
- entre des **aspirations populaires différentes** (identifiée le 29 octobre)
- entre des **manières d'organiser la démocratie** (identifiée le 29 octobre)
- des **formes différentes d'exercer son pouvoir de citoyens**. (identifiée le 29 octobre)

- Tensions entre la nécessité de mobiliser le **Grand nombre** pour obtenir des avancées concrètes et nécessité du **Petit nombre** pour réfléchir, analyser, débattre, élaborer des réponses.

Cette tension, nous la retrouvons

- entre grand nombre pour gagner et petits groupes pour élaborer (identifiée le 2 octobre)
- entre grand nombre et le petit nombre des militants. (identifiée le 2 octobre)
- au sujet de la désignation ou non d'un comité de salut public (identifiée le 29 octobre)
- entre nombre pour l'**action** concrète et pour la **réflexion** (identifiée le 6 novembre)

Cette dernière tension conduit à la reproduction de la division sociale entre ceux qui pensent et ceux qui exécutent. Cette dernière tension profite à la première catégorie.

- Dans l'axe du temps,  
Tensions entre les **contraintes du Court terme** et le **processus Long** que nécessite **l'émancipation collective** visée dans nos finalités.

Cette tension est rendue dans le slogan de Notre Dame des Landes :

Lutter **contre l'aéroport ... et son monde**

Nous la retrouvons

- entre le **temps de l'action** revendicative et le **temps de la transformation sociale** (identifiée le 2 octobre)
- entre **émancipation collective** et **processus individuel** émancipateur (identifiée le 2 octobre)
- dans le débat au sujet du **Comité de salut public** (identifiée le 29 octobre)
- dans la gestion des **priorités** sous la **pression des réalités** du Présent (identifiée le 6 novembre)
- dans la gestion du temps pour articuler **urgence de l'action nécessité de réflexion** (identifiée le 6 novembre)

- Tension entre **deux cultures** (représentation du monde) reposant sur deux échelles de valeur différentes

La **culture alternative** permettant de faire vivre l'idéal de société à laquelle nous aspirons s'invente dans l'action. Seules les *valeurs* qui la fonde sont communes à tous les acteurs qui y aspirent

Elle s'invente en référence aux insatisfactions nées de l'organisation de la société actuelle reposant sur les valeurs de la **culture dominante**

- Tension entre les **cultures alternatives** expérimentées et la **culture dominante**

**Les pratiques alternatives** obéissent à une autre **culture** (représentation du monde) que la culture dominante

mais nos actions alternatives sont **lues à travers les références de la culture dominante** ( les étudiants proposent de développer les initiatives des AMAP à travers le modèle dominant des écoles de commerce)

L'enjeu de l'action d'éducation populaire émancipatrice est de passer de la **société présente** avec des *dominants* et des *dominés* reposant sur les valeurs actuelles (propriété, compétition, sélection entre les humains...) qui produit des aliénations, pour aller vers l' **idéal de société** démocratique *émancipée* où chaque individu soit co-constructeur.trice conscient et acteur de son rôle de citoyen.

Cela constitue un changement radical de **culture**.<sup>9</sup>

Entre la **société en construction** et par les **individus** qui la composent.

La **société** est une résultante de **consensus** autour d'une échelle de *valeurs communément admises* par le corps social.

Chaque **individu** co-constructeur (plus ou moins conscient) de la société est porteur de sa propre vision.

La **société** n'est pas homogène mais traversée par des contradictions

- d'**intérêts de classe** entre ses membres
  - ceux du PEUPLE de Paris qui aspire à une Démocratie Sociale et
  - ceux de la BOURGEOISIE nationale qui n'en veut pas

La lutte entre les intérêts antagonistes, conduit les classes antagonistes à faire valoir leur *échelle de valeur* ( « La démocratie Sociale » autour de la *Solidarité* s'oppose à la démocratie bourgeoise autour de la *Liberté individuelle de propriété* ) : Deux finalités s'opposent.

Lors de la Commune, deux **légitimités** issues des urnes s'affrontent pour faire valoir la vision du monde (culture) qui porte leurs intérêts.

Chacune s'appuie sur des intérêts de classe opposés et des jeux d'alliance pour gagner (ouvriers des Villes / paysans des campagnes )

et des **manières de se représenter les moyens d'avancer** et de les atteindre.

Lors de la soirée sur la Commune, nous avons vu ces tensions entre

- Entre des **manières d'organiser la démocratie** : **Communaliste / France dirigée nationalement**

---

9 **Culture** : Manière de se représenter le monde (voir Définitions)

- Des formes différentes d'**exercer son pouvoir de citoyens** : **délégués élus / auto-organisation des citoyens**
- Représentation du **champ politique** **tous les champs de la vie en société / un champ limité**

La rencontre du 6 novembre 2021 a consisté à analyser en petits groupe les forces en tensions (contradictions) du LAG. Puis en sous-groupe de repérer les contradictions de 5 associations présentes.

La transformation sociale à laquelle œuvre l'éducation populaire dont nous nous revendiquons vise l'émancipation des rapports dominants/dominés aliénants pour aller vers une société démocratique au sens où la définit Paul Ricœur<sup>10</sup>.

---

10 « Est démocratique, une société qui se reconnaît divisée, c'est-à-dire traversée par des contradictions d'intérêts, et qui se fixe comme modalité d'associer à parts égales chaque citoyen dans l'expression, l'analyse, la délibération et l'arbitrage de ces contradictions. »