

## CINE DEBAT :

Pour permettre aux personnes qui viennent de voir le film de se parler, d'échanger sur ce que le film a provoqué en elles (émotions, réactions, réflexions, interrogation,...)

### Méthode d'animation

L'animateur du débat :

- **donne le cadre, les règles :**
  - *indique combien le débat va durer* : « ¾ d' h à 1 h d'échange » et dit que ce n'est pas obligé de rester
  - « faites des *interventions brèves* quitte à y revenir après dans le débat « (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent)
  - parler bien dans le micro pour que tout le monde vous entende.
  - parlez *chacun votre tour* :
  - *Je donne la parole dans l'ordre des demandes*
  - *Mais je privilégie celui qui n'a pas encore parlé sur celui qui a déjà parlé.*
- **Invite à parler :**
  - « *Qu'est ce que ce film provoque en vous ... émotions, réactions, réflexions, interrogation,...* » puis faire **silence**
  - Si le silence dure et que rien ne vient, ajouter « *C'est pas facile de réagir après ce qu'on vient de voir...* » puis faire silence...
- Quand ça a démarré, **il donne la parole** à tour de rôle et après chaque intervention fait une très **brève reformulation**
- **éventuellement**, dans le 2ème temps de débat, il peut, pour relancer, faire **une synthèse** des principales choses qui sont venues depuis le début.
- 10 minutes avant la fin, il invite ceux qui n'ont rien dit à parler : « *Ceux qui n'ont rien dit, si vous voulez parler, c'est le moment...* ». Ce faisant, il indique aussi au groupe que le débat va bientôt s'arrêter.

L'animateur doit **être attentif** :

#### à lui

- à rester dans **son rôle** ou s'il souhaite intervenir sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne **pas prendre parti** sur les débats contradictoires, **mais faire apparaître** les approches différentes qui ont été exprimées.

#### Au groupe :

- **limiter le temps** de parole un peu longue qui démobilisent les auditeurs
- couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personnes avant de redonner la parole aux antagonistes.