

## Agota Kristof : « L'analphabète », « Le grand cahier », « La preuve »



► **Le grand cahier** : Deux enfants, frères, dans la guerre.

Une heure d'émotion forte quand deux comédiens des « Quatre sans cous » rendent le roman dans une mise en scène sobre. Je découvre l'auteur **Agota Kristof**.

► Plus tard, je lis **La preuve**, retrouve les deux frères et les phrases courtes du **Grand cahier**.

► Un été, je lis **L'analphabète**, une autobiographie : onze moments de vie pour rendre compte d'une existence : Partir, s'exiler pour vivre et vivre dans le regret du pays quitté.

Progressivement m'apparaît un thème récurrent de l'œuvre d'Agota Kristof : L'univers totalitaire et ses ravages : les personnes sans références, les vies cassées, la folie, la mort.