

Lisez Lisez-moi !

Comme Obélix dans la potion magique, elle est tombée dans le chaudron de la lecture quand elle était petite. Car Magali Brioussel, qui vient de publier *Lisez-moi !* (1) n'est pas seulement autrice, elle est aussi traductrice, libraire (spécialisée dans les livres de voyage). Elle a également travaillé pour différentes maisons d'édition. Bref, le monde des livres, elle le connaît sur le bout des doigts. *Lisez-moi !* est d'ailleurs la suite logique d'un voyage de quatorze mois à travers le monde à la rencontre d'une soixantaine d'acteurs de la chaîne du livre.

Lisez-moi ! c'est l'histoire d'un carnet blanc qui passe de main en main. Cela pourrait être un livre de voyage car ce carnet blanc se déplace de pays en pays par différents moyens de transport comme dans la chanson de Prévert, à pied, à cheval, en voiture et en bateau à voile... On le retrouve même dans la gueule d'un chat ou traversant les airs dans le bec d'un mainate. Cela pourrait être un atlas géographique : on y découvre de nombreux pays, on saute d'un continent à l'autre, d'Afrique où l'on suffoque sous un soleil de poudre à l'Asie habitée par des bouddhas hilares et où l'on mange des nouilles dégoulinantes de sauce, en passant par l'Amérique latine et ses métropoles aux avenues larges comme des fleuves, longues comme des pelotes de laine dévidées, droites comme des équerres, plus encombrées qu'une pleine page de ratures. Cela pourrait être un livre de psychologie qui tenterait d'identifier les humains habitant le monde selon leurs comportements : colérique ou doux, aimable ou agressif, dominant ou soumis, yin ou yang. Ou bien encore un essai sur les livres et la lecture car il y est question d'une autrice, d'un imprimeur de beaux livres, d'éditeurs, d'un libraire et même de la grande bibliothèque d'Alexandrie où un dictionnaire tient des discours éloquentes qui égrènent tour à tour les lettres de l'alphabet, comme ici à la lettre D : *Dans une bibliothèque, divers livres sont disposés, dos à dos, sur des décimètres d'étagères, selon une discipline dictée par le désir d'élucider les devinettes dites par tout quidam....* On s'inquiète avec le carnet blanc lorsqu'il passe à deux doigts du pilon, cet horrible lieu où l'on détruit des livres neufs qui n'ont pas trouvé leurs lecteurs. Cela pourrait être enfin un recueil où les rêves les plus fous se réalisent, un monde où les livres parlent, où l'on vole d'un continent à l'autre sous les assauts du vent, où l'on rencontre Alice au pays des merveilles, où l'on trouve, sur une île déserte, les livres que l'on emporterait si l'on devait y rester jusqu'à la fin des jours, un monde dans lequel un simple carnet blanc devient, à force de persévérance, un vrai livre que l'on peut trouver sur les rayonnages des librairies.

Bel ouvrage que ce roman à la plume alerte (aurait-il été écrit avec une plume de mainate ?) et à la couverture blanche rappelant un certain carnet. En Amérique latine, le carnet blanc tombe entre les mains expertes d'un cartonero (2) qui grave au cutter sur sa couverture

cartonnée *Lisez-moi !* Avec un point d'exclamation. C'est en découvrant ces étranges personnages que l'idée est venue aux membres de l'association *La Pensée vagabonde* (3) d'organiser un concours de dessins-collages utilisant, en tout ou partie, des produits recyclés afin d'offrir au livre blanc de Magali Brioussel la couverture qu'il mérite. Une cinquantaine de participants a déposé 25 créations (oui, certains s'y sont mis à plusieurs !). L'exposition improvisée dans les locaux de la bibliothèque du village, a permis à l'autrice de remettre des livres aux lauréat(e)s, avant qu'elle ne présente son roman et réponde aux questions du public...



Premier Prix - Catégorie Adultes
une création de Mathilda Couzinié

Pour conclure cette chronique d'avant l'été, au moment où vous vous apprêtez peut-être à boucler vos valises et que vous hésitez sur les livres à y déposer, je n'aurai qu'un seul mot : Lisez-la ! Lisez *Lisez-moi !*

Christian Lejosne

(1) Éditions Scénent, novembre 2021

(2) Les cartoneros fabriquent des livres en utilisant de vieux cartons

(3) <http://lapenseevagabonde.blogspot.com/>



Les lauréats - Catégorie 11-17 ans :
Chana Machado (1er Prix), Félix Grosse (2ème Prix)
et Mei Cauchois (3ème Prix)